SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
200 PTAS
N 53

el VÍBORA

juaki
C.R.G.

SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
200 PTAS
N 53

el VÍBORA

Configuracion

LOS CABELLOS BLANCOS DE LAS PIEDRAS...

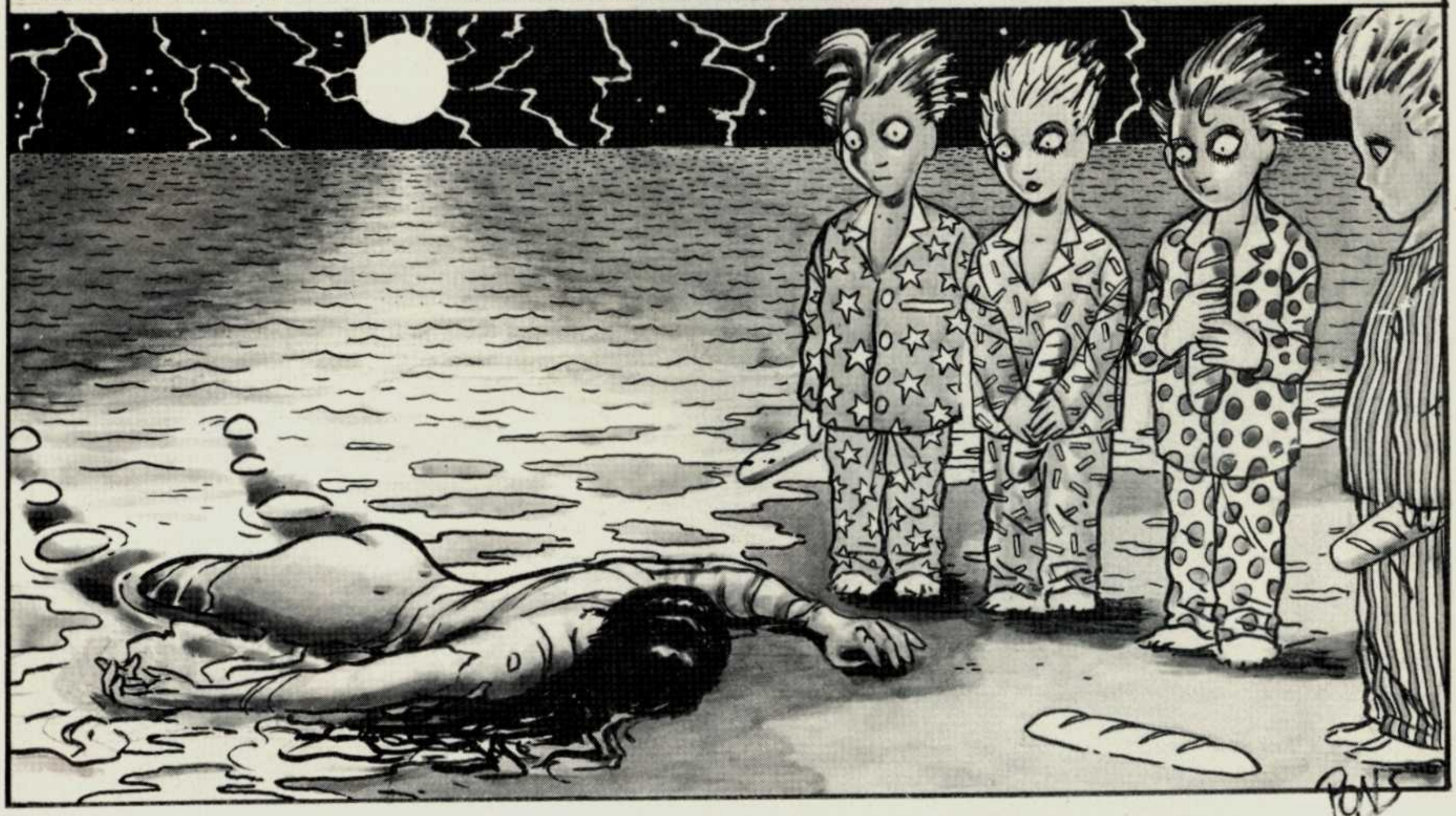
...LOS CABELLOS NEGROS DE LAS AGUAS...

...LOS CABELLOS NEGROS DE LOS NIÑOS...

...LOS CABELLOS AZULES DE LOS OJOS...

...LAS AGUAS CIERRAN SUS OJOS PUES DEL CIELO CAEN PIEDRAS Y NIÑOS, A LAS PIEDRAS A LAS AGUAS A LOS NIÑOS Y A LOS OJOS CAEN LOS CABELLOS. LAS PIEDRAS TIENEN EN SU BOLSILLO DERECHO MANTEQUILLA Y EN SU BOLSILLO IZQUIERDO PAN Y CADA UNO LOS TOMA CON GRAN CONSIDERACIÓN POR SANDWICHES. LOS SANDWICHES DE PIEDRAS LLEVAN UNA RAYA A LA DERECHA LOS SANDWICHES DE AGUA LLEVAN UNA RAYA A LA IZQUIERDA Y LOS SANDWICHES DE NIÑO LLEVAN LA RAYA AL MEDIO.

-HANS ARP-



El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y Envios: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Cuentas claras: Albert. Envios: Viejo. Producción: Baxter. Montaje: Lourdes. Redacción. Onliyú. Variaciones: Emili. Fotolitos: Eulàlia, TECFA y Falkner. Fotocomposición: UNIGRAF, S.A. Rotulación: F. Fernández. Traducciones: N. Fradera. Imprime: FUTURA-GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Printed in Spain. D.L.B. 5481 81. Este número está dedicado a las siguientes encantadoras señoritas: Angelines de TECFA, Alex de Nazario, Carmen y Ana de COEDIS, Consol de Viajes Baixas, Joëlle y su furgoneta, Maria de GIESA, Mercé y Vicky del Toutain, Paquita del Atlántico, Paquita "Huracán", y a nuestra exhuberante vecina del 1.ª, 1.ª.

c 1984: – Balaguer – Barbés – Boada – Calonge – Carratalà – Damián – Galiano – Gallardo – Holmes – Liberatore – Martí – Max – Onliyú – Pazienzia – Pons – Roger – Tatsumi – Tornassol – A y D. Varenne

PORTADA
Roger

2 CONFIGURACION
Pons

3 SUMARIO
Nazario

4 COMECOMIX
Onliyú

5 BRUTO
Calonge

6 PETER PANK
Max

13 PISTAS
Martí

16 OGROS
Boada

23 IDA
A. y D. Varenne

32 LA PRIMERA VEZ
Damián

34 LEVANTATE...
Pacienzia

35 PROBLEMA DE PESO
Roger y Tornassol

43 HITLER'S COCAINE
Holmes

48 HEROES
Gallardo

50 ILUSTRACION
Liberatore

51 CARGA ESPECIAL
Maramotti

57 EL TRAVESTI
Tatsumi

65 LA NUEVA
Galiano y Pons

71 CUENTA PENDIENTE
Balaguer y Mina

79 MULANA
Carratalà

83 NECROFILIA
Barbés

COME COMIX

"¿Por qué me besó Perico,
Por qué me besó el traidor?
Dijo qu'en Francia se usaba
y por eso me besaba,
y también porque sanaba
con el beso su dolor.
¿Por qué me besó Perico,
por qué me besó el traidor?"
(Anónimo, recogido en "Villancicos y canciones a tres y a quatro", Osuna, 1551).

A ver, ¿quién no se ha dejado querer? Se deja querer el rorro entre teta y teta y se deja el abuelete **Cebolleta,** contando historia de cipayos tras historia de cipayos a algún improbable nieto. Se deja querer el americanito medio a quien le estrecha la mano el candidato de turno, me dejo yo, te dejas tú, y se dejó querer aquella muchacha a quien la besó el tal Perico.

Y nos dejamos nosotros, con todo lo sanguinarios y monstruosos que parezcamos ser. Que un cosquilleo en la nuca bien administrado aplaca la ira feroz del más tremendo de los dragones.

Ahora, eso sí, un exceso de afectuosidad puede llegar a ser más empalagoso que una dieta de natillas, flan Royal y de postre Bucaneros. Y así, oh misterios del alma humana, creo que aupados en el pináculo de la fama, mimados por la fortuna e insensatamente elogiados por los niños bien de la crítica nacional y guiri, empieza a haber entre nosotros –la gente que hacemos esto– quien empieza a añorar las épocas en las que se nos vilipendiaba, vituperaba, despreciaba e ignoraba. Cosas de la vida y del culo inquieto.

Al abajo firmante, por ejemplo, cada mes le cuesta más escribir esta página y lograr que no parezca un No-Do con inauguración de pantano, congreso eucarístico y exaltación de la raza hispana incluido. Pero es que el personal, el personal está lanzado. Por ejemplo, entre el momento de escribir estas líneas y el que se publiquen habremos paseado nuestro cuerpo serrano y la exposición de nuestras entretelas por **Córdoba** y **Puertollano**. Y pronto, a finales del mes de Abril, coincidiendo con las **II Jornadas del Cómic,** trasladaremos todo el carromato a **Zaragoza** (23-29 de abril). León, Oviedo, Sevilla, Bilbao y Valencia se contarán próximamente –aunque no sabemos fechas– entre las víctimas de nuestras hordas.

Durante el mes pasado hollaron nuestros lares, que se dice (o sea, que se patearon Barcelona) dos de nuestros más exóticos colaboradores: **Yoshihiro Tatsumi** –acompañado de su editor, el sin par **Takemoto**– y **Gilbert Shelton**. El primero hizo gala de su oriental condición y durante su breve estancia hizo gala de un imperturbable mutismo, quizás ayudado porque sólo habla japonés. Eso sí, nos regaló varios li-

Yoshihiro Tatsumi

tros de sake y expresó su sonriente aprobación ante las pruebas de **Qué triste es la vida y otras historias,** el álbum que –con prólogo de **José María Carandell**– estará a punto de salir cuando esto sea publicado. De **Shelton** ya hemos hablado largo y tendido por aquí. De hecho, en la semana que se pasó dio oportunidad para que hablasen de él en muchos otros lados. Fue entrevistado, fotografiado, interrogado casi hasta el agotamiento. Confesó su añoranza por Barcelona y prometió aparecer nuevamente por aquí para jugar de portero de la selección española que durante el **IV Salón del Cómic (17-20 de Mayo)** se enfrentará a un temible combinado francés. Resulta que el hombre sólo sabe jugar al rugby y eso de dar al balón con el pie no le sale muy bien. Así que, nada, de portero.

En este número encontraréis que sigue la maravillosa **Ida** con sus morbideces y sus penas y que **Galiano,** uno de la nueva hornada, continúa con sus historias colegiales. También, entre otras alegrías, encontraréis al niño perdido y hallado en el templo, **Angelito Colomer,** que sigue, como no podía menos de ser, lleno de **Ansiedad**.

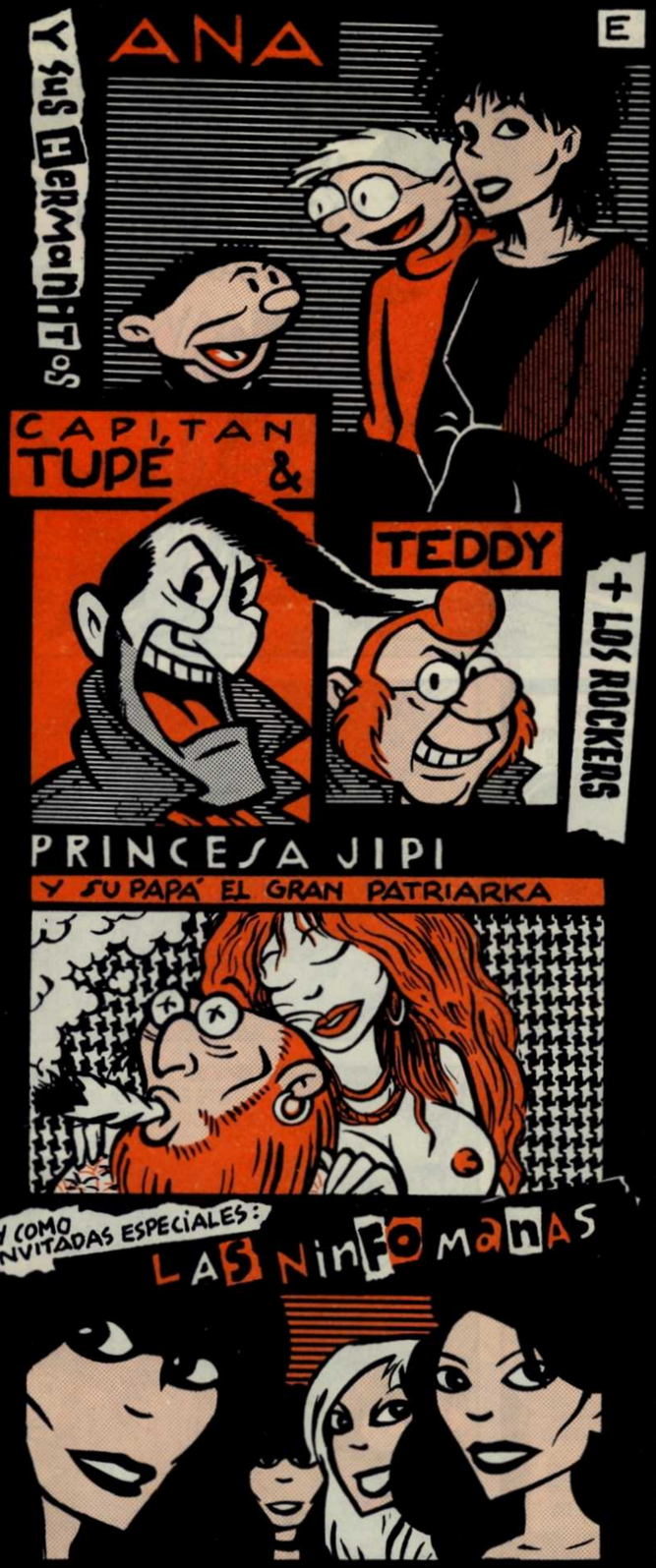
También vuelve a las andadas alguien de rápida y estrepitosa fama: **Peter Pank.** Es curioso esto: hay personajes que salen estrellados y otros que salen con estrella. **Peter Pank** es de los segundos: con tres o cuatro episodios descabalados (sin orden ni concierto, como dice **Max**) ha pasado del más profundo de los anonimatos a convertirse en uno de los reyes del mambo del mundillo comiquero. Y es que para esto de crear personajes no sólo (que también) hace falta dibujar bien, sino además tener olfato. Escuchad esto bien, dibujantes en ciernes.

En este número se nos ha vuelto a despistar la página en donde teníamos que dar y comentar los resultados de la encuesta sobre el Especial Europa. En el próximo será. De todas maneras, repito lo que dije en el número anterior. No preocuparse, que todos los que escribisteis recibiréis, más tarde o más temprano, las postales prometidas. Y hablando de correspondencia: nos da rabia, pero nos resulta prácticamente imposible contestar individualmente a toda la gente que nos enviáis dibujos o historietas. Antes lo hacíamos, pero la mies es mucha y lo obreros, pocos. Vamos contestando como podemos, pero quien haya enviado historietas y no le hayamos contestado, que no se cabree mucho, que no pasamos de él. Quede dicho.

ONLIYÚ

BRUTO. # LA TOILETTE

CALONGE



EL PERSONAL

Ana es una niña encantadora y aunque el mes pasado ya le vino la regla, aún cree en los cuentos de hadas.
Papá y mamá no la entienden.
El rubio es tonto, se lo cree todo y sin gafas no ve nada.
El pequeño sí lo tiene claro. Lo suyo es la gamberrada y la mala leche.
Un candidato perfecto a extraviarse.

PITER controla la isla porque puede volar (gracias al polvillo de las alas de Kampanilla) viaja a nuestras grandes ciudades donde recoge niños extraviados para llevarlos a su cubil secreto.
Piter es traicionero, desleal, voluble, cruel, inmoral, tramposo, miserable, borde, desagradable y feo, pero eso sí, es auténtico!! En la selva se le conoce como "El moco que camina"

Tupé odia a muerte a Peter desde que éste le tiró al agua y un cocodrilo se zampó su mano. Ahora tiene un garfio del que ha jurado colgar la cabeza de Piter.
Teddy es tonto.
Los rockers son buena gente. A ellos les va la cerveza y el surf, pero están enfadados con Tupé porque no les compra motos.

KAMPANILLA fue expulsada del país de las hadas por moderna y despendolada. Llegó a Punkilandia donde su vida sexual, enormemente condicionada por su diminuto tamaño, se reducía a la autosuficiencia hasta que conoció a Peter, que no tiene manías. Debido a su temperamento ardiente y fogoso es muy celosa.

El Gran Patriarka está colgado desde que a su padre se le cayeron unos ácidos en su papilla.
La princesa de la tribu es exuberante y voluptuosa, folla con todo quisque menos con los deskrria2, que le dan asco porque nunca se lavan.
Los jipis cultivan marihuana y acelgas y crían ladillas. Nunca se meten con nadie, pasan costo y hacen artesanías de muchos colores.

Son chicos difíciles. Tienen tendencia a pasarse mucho en todo. Son yonquis, esnifan las colas más sintéticas, beben como cosacos, la meterían en cualquier agujero, sudan mucho y lo que más les gusta es matar jipis. Usan tirachinas.

"Ellas" viven en grutas y ninguno de los que han entrado en ellas ha salido para contar que ocurre allí dentro. Visten cuero, lencería fina y tacones de aguja, o no visten nada.
Nadie sabe exactamente cuántas son. Retozan en el lago y son peligrosas.

RESUMEN

PETER, introduciéndose en casa de ANA mediante el truco de la sombra, la encandila para que viaje con él a PUNKILANDIA, pero los NIÑATOS despiertan y se obstinan en acompañarles.
La fina intuición de hada de KAMPANILLA la alerta sobre las auténticas intenciones de Piter y los celos se apoderan de ella. Gracias al polvillo de sus alas emprenden el vuelo a la isla.
Allí son recibidos por un ataque ROCKERO. Mientras Peter entretiene a TUPÉ, Kampanilla conduce a los niños al refugio secreto, donde azuza a los DES-K-RRIA-2 para que les reciban convenientemente. Como éstos tienen tendencia a propasarse en todo, ver a Ana y arrancarle las bragas es todo uno. Pero Peter llega a tiempo para descubrir la traición y salvar el virgo de Ana.
Peter destierra a Kampanilla y se lleva a Ana para mostrarle la isla. Por su parte los Des-k-rriados hacen buenas migas con los niñatos y se los llevan a practicar el deporte nacional: matar jipis.
Pero esta vez son capturados por la TRIBU JIPI que se halla en pie de guerra desde que sus fiestas de la luna llena se han visto interrumpidas por el secuestro de su PRINCESA. El GRAN PATRIARKA JIPI decreta la muerte de los punkis si su hija no aparece sana y salva antes del amanecer.
Piter ha ido con Ana al Lago de las NINFÓMANAS, pero pronto comprende su error, pues también ellas están sedientas de nuevas emociones, y se escabulle hacia el mar donde sorprende al Capitán Tupé llevándose a la princesa jipi prisionera. Piter desafía a Tupé en la Roca De Los Muertos...

PETER PANK

RESUMEN: PARA LIBERAR A LA PRINCESA JIPI, SECUESTRADA POR LOS ROCKERS, PITER DESAFÍA A TUPÉ EN LA ROCA DE LOS MUERTOS Y, EN DESLEAL COMBATE, LOGRA HACERLE CAER AL MAR INFESTADO DE TIBURONES. JUSTO ENTONCES APARECEN LOS TEMIBLES ROCKERS...

ÁNIMO CAPI !! AQUÍ ESTAMOS !!

CAROL

UAAAAAH! RÁPIDO RAPIDOOO!! ALEJADLEES!!

HUM !! ESTO SE PONE FEO !! VÁMONOS DE AQUÍ PRINCESA

OH, PETER !! CUANTO TIEMPO SIN VERTE !!

LLÉVAME A TU CASA PETER !!

NADA DE ESO, VOY A LLEVARTE CON TUS JIPIS, PERO EL VIAJE ES LARGO... JE JE JE JE !!

EL OLOR A SUDAO DE PITER EXCITA ENORMEMENTE A LA PRINCESA

PETER PANK !

AGÁRRATE BIEN !! JE JE JE !!

VAMOS !! ARRIBA CAPI !!

¡DURO CON ELLOS MUCHACHOS!

BRRRR !! ESE CERDO VOLADOR ME LAS PAGARÁ... A PARTIR DE AHORA USAREMOS SUS MISMAS ARMAS !! ENCONTRADME A KAMPANILLA !!!

LA ADRENALINA DEL COMBATE Y LAS TETAS MÁS GRANDES DE LA ISLA HAN HECHO A PITER OLVIDAR MOMENTÁNEAMENTE A ANA, QUE SE RETRASA CADA VEZ MÁS....

UF ! NO PUEDO VOLAR MÁS !!

ESE GUARRO SE HA OLVIDADO DE MI !! ¿ DÓNDE ESTARÁN MIS HERMANOS ? Y DÓNDE ESTOY YO ?... ME HE PERDIDO !!

A POR ELLA CHICAS !!

EH ?

YA ES NUESTRA !

PETER PANK!

AAAAAAH!!

VAYA VAYA, UNA GATITA FEROZ EH?

UGH !!

.....

YA TE AMANSAREMOS.. APRENDERÁS A OBEDECER! ¡¡ DADME CUERDA !!

SOCORROO PITEER!!

A LAS CUEVAS !!!

PUEDES GRITAR CUANTO QUIERAS, PITER NO TE OIRÁ... ESTÁ OCUPADO !!

EN EFECTO, PETER NO ESTÁ PARA NADA...

SSLURP!!

OH PETER!! ES FANTÁSTICO !!

MMM... LA TIENES MUY OPACA PITER.. CREO QUE VOY A SACARLE BRILLO !!

UAU!! LO QUE ESTOY VIENDO!

CHUPA CHUPA

HURGA HURGA

LAME LAME!

AAAH!... SIGUE SIGUE.. ASSI ASSSSiii... SSÍ.. SI... AHORA... AHH... MMM... YA.. YA...

DE PRONTO...

ANA!! POR TODOS LOS MOCOS!!

... A PETER TAMBIÉN

EL ORGASMO LE DEJA EN BLANCO POR UNOS FATÍDICOS INSTANTES, PERO RECUPERANDO EL CONTROL, SE LANZA EN UN PICADO INFERNAL...

UUUUH!!

2,!! PERO QUE HACES CABRON!! YA CASI ME VENIAAAAAAAH

MIENTRAS, EN LA COMUNA EL AMBIENTE ESTÁ AL ROJO VIVO...

MUERTE! SANGRE! DESTRUCCION!

HA LLEGADO VUESTRA HORA PUNKIS !! EL SOL SE PONE !!

¿CUAL ES VUESTRA ÚLTIMA VOLUNTAD?

MIRAD !!

¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANITA?!!

QUIERO UN PICOOOO !!

LOS JIPIS SE QUEDAN PETRIFICADOS...

AAAAAAAH!!

PITER LLEGA JUSTO A TIEMPO DE EVITAR EL EMPALAMIENTO...

OOOOH!!

?!!

... PERO NO EL ORGASMO QUE UN LEVÍSIMO ROCE HA PROVOCADO...

UUUUUHH!!

CRASH!

AAH!!

NO, NO ES EL CHAMÁN DE LA TRIBU... SOLO EL NOVIO DE LA PRINCESA...

GUAI !!! UN EMPALAMIENTO EN VIVO !! JUAJUA !!

¿QUE PASA?

ANAAA!

UH... AH...!! OH DIOS, QUE POLVO... PITER... ERES TOTAL... NUNCA ME HABÍA CORRIDO TAN...

COGEDME A ESE MARRANO !!

CIELOS !! MI VIEJO !!

NO, ESPERA PAPÁ !! PITER ME HA SALVADO DE LOS ROCKERS! ELLOS ME HABÍAN SECUESTRADO !!

... QUE PASA ?!!

BAH ! YO LA HABRÍA DEJADO EMPALAR !!

EH, PEEEETEER !! ZACANOZ DE AQUÍ !!!

¿ DONDE ESTÁ ANA EH ?

¡¡ ¿QUE PASA AQUÍ ? !! SOLTAD A LOS MUCHACHOS O...

PADRE !! SUELTA A ESOS CHICOS... SON MIS AMIGOS !!

BRRR...!! ESTÁ BIEN SOLTADLES !!

Y PONTE TUS BRAGAS !!

BENGA, DEZATADNOZ YA, JIPIZ DE MIERDA !!!

GRRRR !!

¿ Y ANA ?!!

¿ QUIEN ES ANA ?

RAYOS !! ANA !!

LAS FIESTAS DE LA LUNA LLENA ALCANZAN ASÍ SU APOGEO .....

¿ QUE HAS HECHO CON MI HERMANA?

¿ QUERÍAIZ KASHONDEO EH JIPIZ ? !! PUEZ LO BAIZ HA TENER !! JUA JUA JUA !!

PITER ¿ DONDE VAS? ESPÉRAME !!

JOLINES !!

¿ QUIEN TIENE MI PEGAMENTO EH ?

CONCIERTO CONTINUARÁ ORDEN NI SIN...

P

1 GRACIAS A ESTE TELEFONO SE PUDO LOCALIZAR Y DETENER A CIERTO DISTRIBUIDOR DE COCAINA.
EL PAQUETE DE TABACO ESTABA EN PODER DE UN JOVEN DETENIDO EN EL CURSO DE UNA REDADA.

2 ESTA FUNDITA DE PLASTICO HABIA CONTENIDO UNA FOTOCOPIA DE CARNET DE IDENTIDAD.
EXAMINADA EN PROFUNDIDAD SE OBSERVO QUE PEQUEÑAS PARTICULAS DE MATERIA PERMANECIAN PEGADAS AL PLASTICO.
EL TERRORISTA QUE LA DESHECHO AL ABANDONAR UN PISO FRANCO SE LLEVO LA FOTOCOPIA PERO NO PUDO EVITAR SER IDENTIFICADO Y DETENIDO.

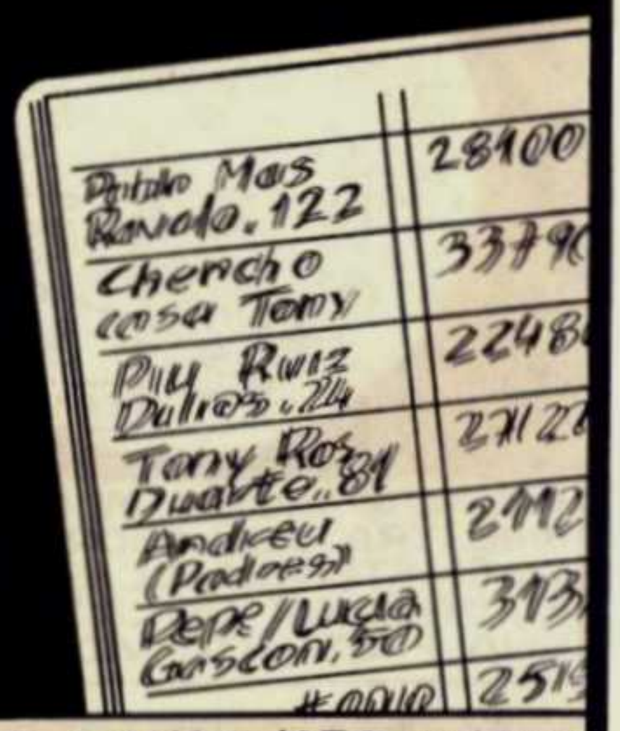
3 INFORMACION ABUNDANTE Y DE GRAN VALOR SE EXTRAJO DE ESTA AGENDA INTERVENIDA A UNA SOSPECHOSA EN REGISTRO EFECTUADO EN SU DOMICILIO.

4 UNA DISCRETA PAPELERA PUEDE SER EL ESPEJO CLARO DE LAS COSTUMBRES DE SU USUARIO.
EN ESTA SE PUDO LOCALIZAR:

1

2

3



I. S

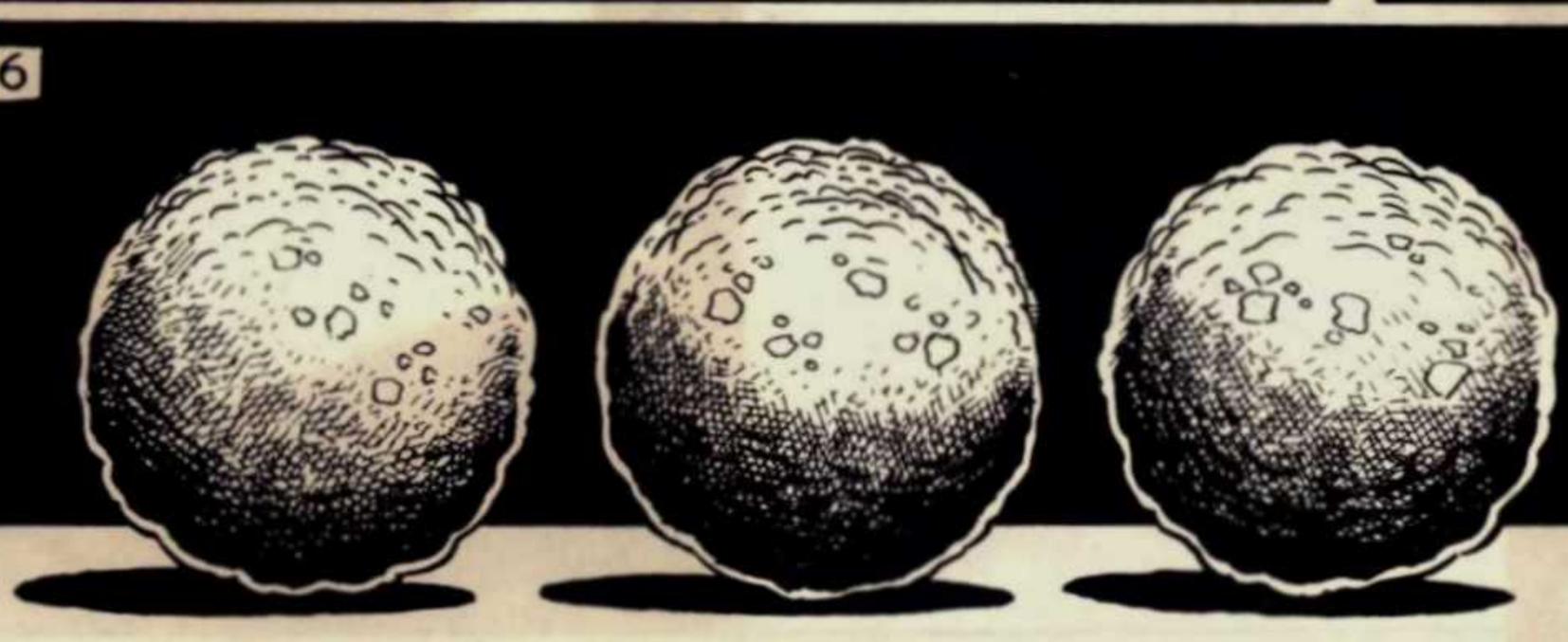
4

– LA CELEBRE CHACHA-LADRONA RESULTO SER UN FILIPINO, SOLTERO, DE 32 AÑOS, QUE SE HACIA PASAR POR MUJER DE LA LIMPIEZA.

– UN CADAVER, UN NAVAJAZO, NINGUN DOCUMENTO.
– EL PANTALON, UN BOLSILLO VACIO
– ¿COMPLETAMENTE VACIO?

5

6



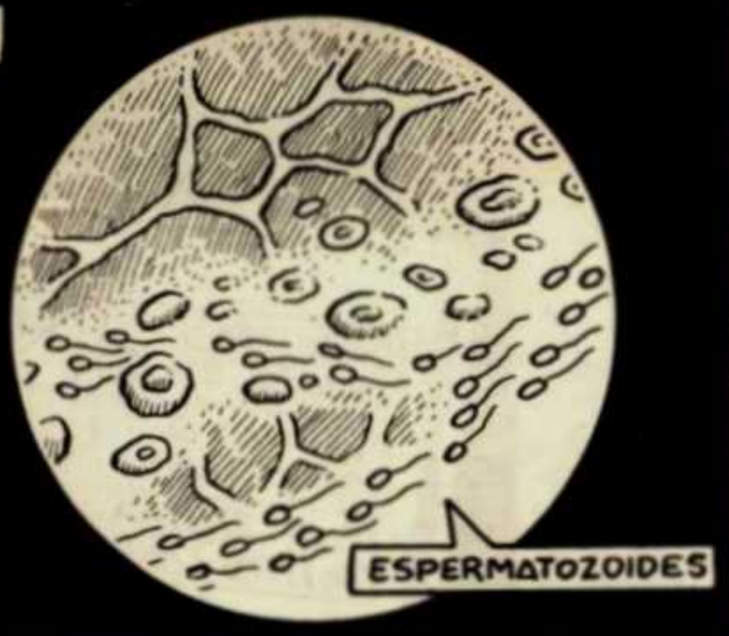
T

-BOLAS DE OPIO.
(TAMAÑO REAL)
ENCONTRADAS Y REQUISADAS A UN SOSPECHOSO EN EL INTERIOR DE SU ANO.
PESO TOTAL 65 GRAMOS.

A

S

7



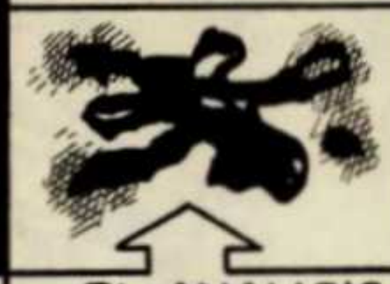
— CONFIRMACION, MEDIANTE MUESTRA DE LABORATORIO, DE LA EXISTENCIA DE SEMEN EN EL INTERIOR DE LA VAGINA DE UNA PRESUNTA VIOLADA.

GRUPO SANGUINEO ESPOSA

8

A RH+

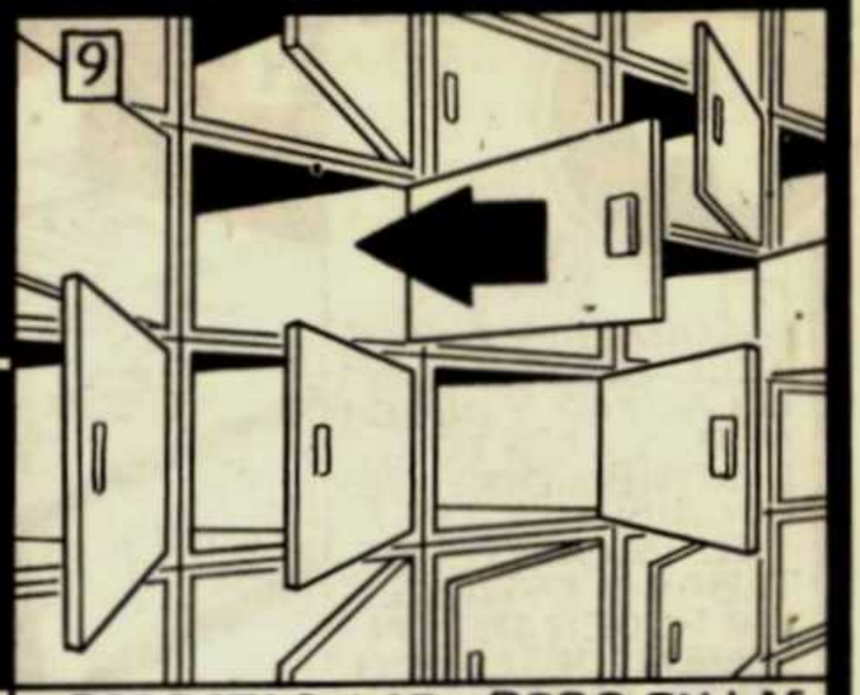
GRUPO SANGUINEO AMANTE



B RH−

— EL ANALISIS EN LABORATORIO DE ESTAS MANCHAS DE SANGRE DEMOSTRO QUE NO PERTENECIAN A LA ESPOSA DE UN ACUSADO DE ADULTERIO (AHORA LEGAL) SINO QUE COINCIDIA CON EL GRUPO SANGUINEO DE LA PRESUNTA AMANTE.
— EL DELITO SE COMETIO EN EL HOGAR CONYUGAL.

9



— ESPECTACULAR ROBO EN LAS CAJAS DE SEGURIDAD DEL BANCO DE ANDALUCIA.
— LAS FOTOS QUE IBAN A USARSE PARA EXTORSION DE UN FAMOSO POLITICO FUERON HALLADAS POR LA POLICIA EN UNA DE ELLAS.

10

— ESTE ES EL FRASCO DE PERFUME UTILIZADO POR UN PRESUNTO VIOLADOR QUE SE HACIA PASAR POR VENDEDOR A DOMICILIO DE LA CASA "AVON"
— CON UN FUERTISIMO CONCENTRADO DE CLOROFORMO EN EL INTERIOR LO DABA A OLER AL AMA DE CASA QUE QUEDABA SUMIDA EN PROFUNDO SOPOR.

11

— MEDIA DE NYLON UTILIZADA COMO TORNIQUETE POR JOVEN ENCONTRADO MUERTO POR DOSIS DE HEROINA ADULTERADA.

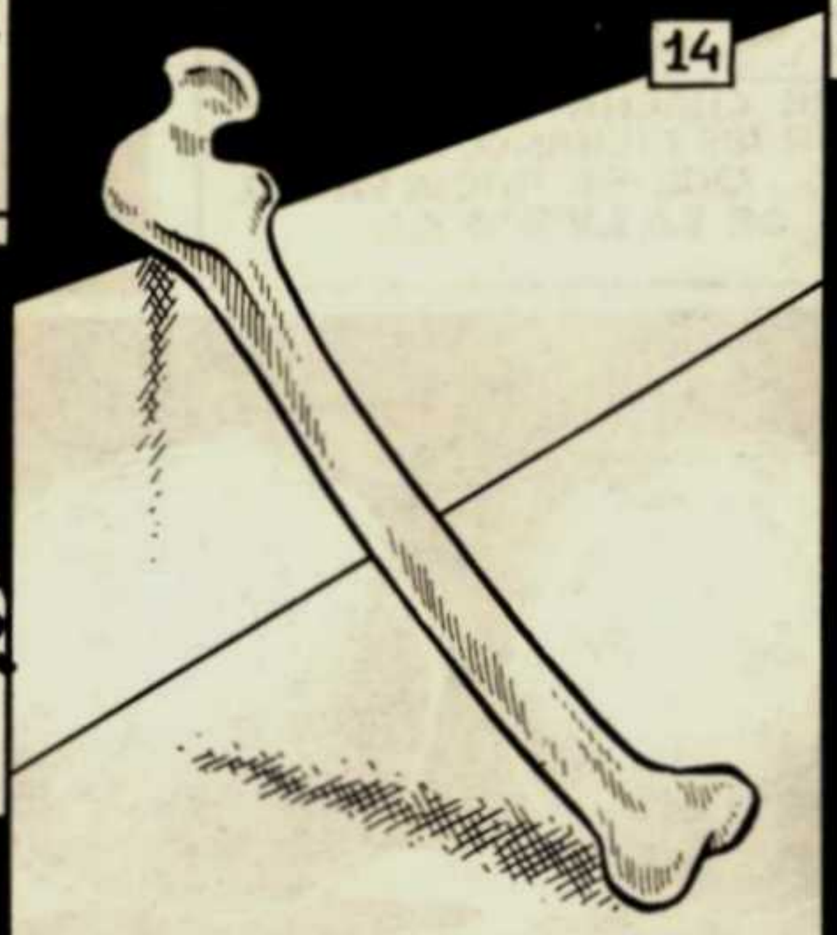
12

— LOS CRISTALES QUE SE INCRUSTARON EN LOS NUDILLOS DEL SOSPECHOSO COINCIDIAN Y PROCEDIAN DE ESTAS GAFAS.
— EL AGREDIDO SUFRIO GRAVES LESIONES EN LOS OJOS A CAUSA DEL PUÑETAZO RECIBIDO

13

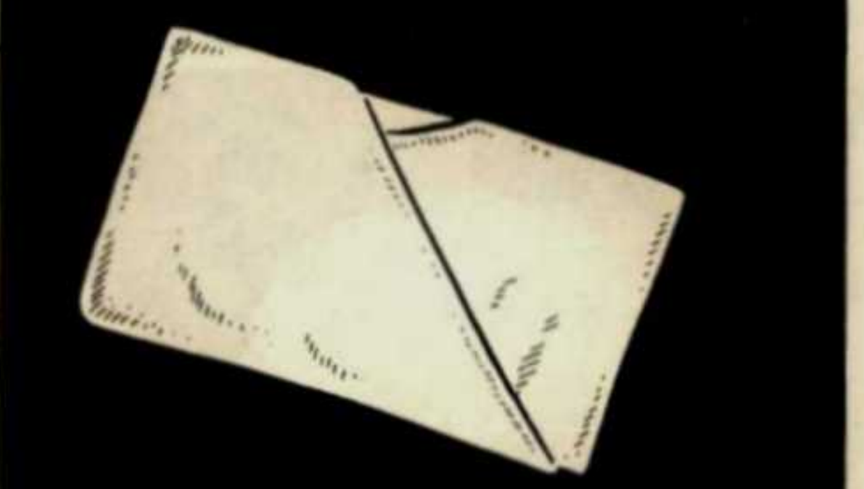
— NOTA ENCONTRADA JUNTO AL CADAVER DE UN SUICIDA.

14



— UN DEFICIENTE MENTAL DE 43 AÑOS DE EDAD, VIOLADOR DE SEPULTURAS, CONSERVABA ESTE FEMUR CUANDO FUE DETENIDO.

15



— ESTA PAPELINA CONTIENE HEROINA CON UN 75 % DE ESTRICNINA.
— UNA PEQUEÑA DOSIS ES LETAL

[2]

— PRUEBA IRREFUTABLE DE CULPABILIDAD FUE EL COTEJO DEL ESQUEMA DENTAL DEL ACUSADO CON EL MORDISCO GRABADO EN EL CUELLO QUE PRESENTABA LA VICTIMA, SU ESPOSA.
— RESULTO SER IDENTICO.

16 ESQUEMA DENTAL DEL SOSPECHOSO.

— UNA PROSTITUTA ESTRANGULADA.
— LAS MANOS DEL ASESINO, EN SU EPILEPTICO RECORRIDO HACIA EL CUELLO DE LA VICTIMA, SE POSARON LO JUSTO PARA QUE UNO DE LOS DEDOS IMPRIMIERA CON PULCRITUD SU HUELLA SOBRE EL ABUNDANTE CARMIN QUE TRASPORTABA LA MUERTA EN SUS LABIOS.
— FUE IDENTIFICADO Y DETENIDO.

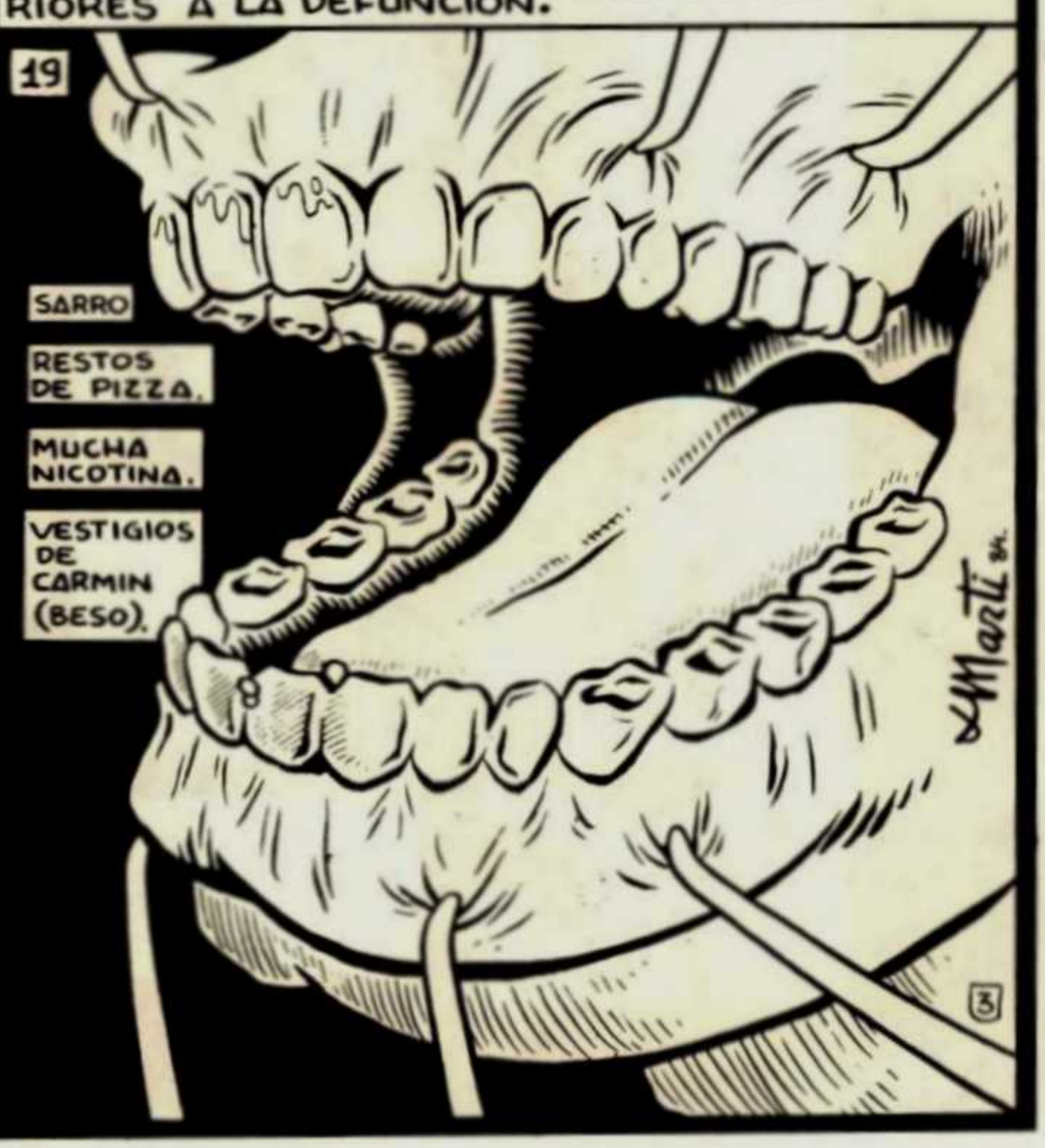
17

— EL ANILLO QUE LLEVABA EL AGRESOR FUE SU PERDICION.
— LA FILIGRANA QUE COMPONE LAS INICIALES, EN EL SELLO, QUEDO PERFECTAMENTE GRABADA EN LA PIEL DE LA JOVENCITA QUE SE RESISTIA A SER FORZADA, RECIBIENDO POR ELLO UN FUERTE PUÑETAZO.

18

— ERA MUY IMPORTANTE CONOCER LOS MOVIMIENTOS DE ESTE HOMBRE HASTA ANTES DE SU MUERTE.
— UN ANALISIS CONCIENZUDO DE LOS RESTOS ORGANICOS DEPOSITADOS EN SU DENTADURA ESTABLECIO UN MAPA CLARO DE LAS ACTIVIDADES DEL SUJETO DURANTE LAS SEIS HORAS ANTERIORES A LA DEFUNCION.

19



OGROS
LA TRANQUILIDAD DE QUE HOY DISFRUTO, NO SIEMPRE ESTUVO CONMIGO. RECUERDO AQUELLOS DÍAS EN LOS QUE EL TERROR ERA MI COMPAÑERO HABITUAL. ACECHABA EN CADA SONIDO. EN CADA MOVIMIENTO. EN TODO LO QUE ME RODEABA.
RECUERDO DÍAS QUE EMPEZABAN COMO UNA FIESTA. BROMAS Y RISAS QUE PRONTO...
¡¡WACK!!
...SE CONVERTÍAN EN LLANTOS SIN LA MENOR RAZÓN.
PODÍA EMPEZAR JUGANDO CON NOSOTRAS PERO SIEMPRE...
¡¡AAAAAAAAAAH!!
...ACABABA TOMÁNDONOS COMO JUGUETES.
BOADA '84

ELLA ME TRATABA BIEN. CON CARIÑO Y DULZURA. SOBRE TODO SI NO...

... ESTABA ÉL.

¡HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA!

¡BOOMP!

PERO NO SÉ QUÉ ENCONTRÓ EN AQUEL PASEO POR EL PARQUE. POR VEZ PRIMERA, ESTUVO DE ACUERDO CON ÉL. DESDE AQUEL DÍA, TODO CAMBIÓ.

¡WHEN SHE SMILED AT HIM!

BOADA 82 ©84.

TAMBIÉN ELLA REÍA DE ESA FORMA... CUCHICHEABAN A MI ALREDEDOR Y REÍAN. REÍAN SIN PARAR. YO NO PODÍA OIR CLARAMENTE QUÉ DECÍAN, PERO ESTABA SEGURA DE QUE NO HABLABAN DE MÍ... PLANEANDO NUEVAS TORTURAS... MIS RECUERDOS ME DICEN QUE YO HABÍA SIDO DESDE QUE LLEGUÉ, EL CENTRO ALREDEDOR DEL CUAL GIRABA TODO EN AQUELLA CASA... EN AQUEL MOMENTO LO FUI MUCHO MÁS. ERAN DOS CONTRA MÍ.

A PARTIR DE ENTONCES EL POCO BIENESTAR QUE PUDIERA TENER EN CASA, LO PERDÍ.
CUANDO NO ESTABA ÉL, ESTABA ELLA. O ESTABAN AMBOS...
SI SALÍAN JUNTOS ME ENCERRABAN A OSCURAS COMO A UN ANIMAL.
COMO ES DE SUPONER DESEABA CON TODAS MIS FUERZAS SER UN ANIMAL EL RESTO DE MIS DÍAS Y DISFRUTAR DE LA PAZ QUE ME DABAN EL ENCIERRO, LA OSCURIDAD Y, SOBRE TODO, LA SOLEDAD.
EN EL MUNDO QUE ERAN MIS CUATRO PAREDES ENCONTRÉ AMIGOS. LOS ÚNICOS QUE LLEGADO EL MOMENTO, ME AYUDARÍAN.

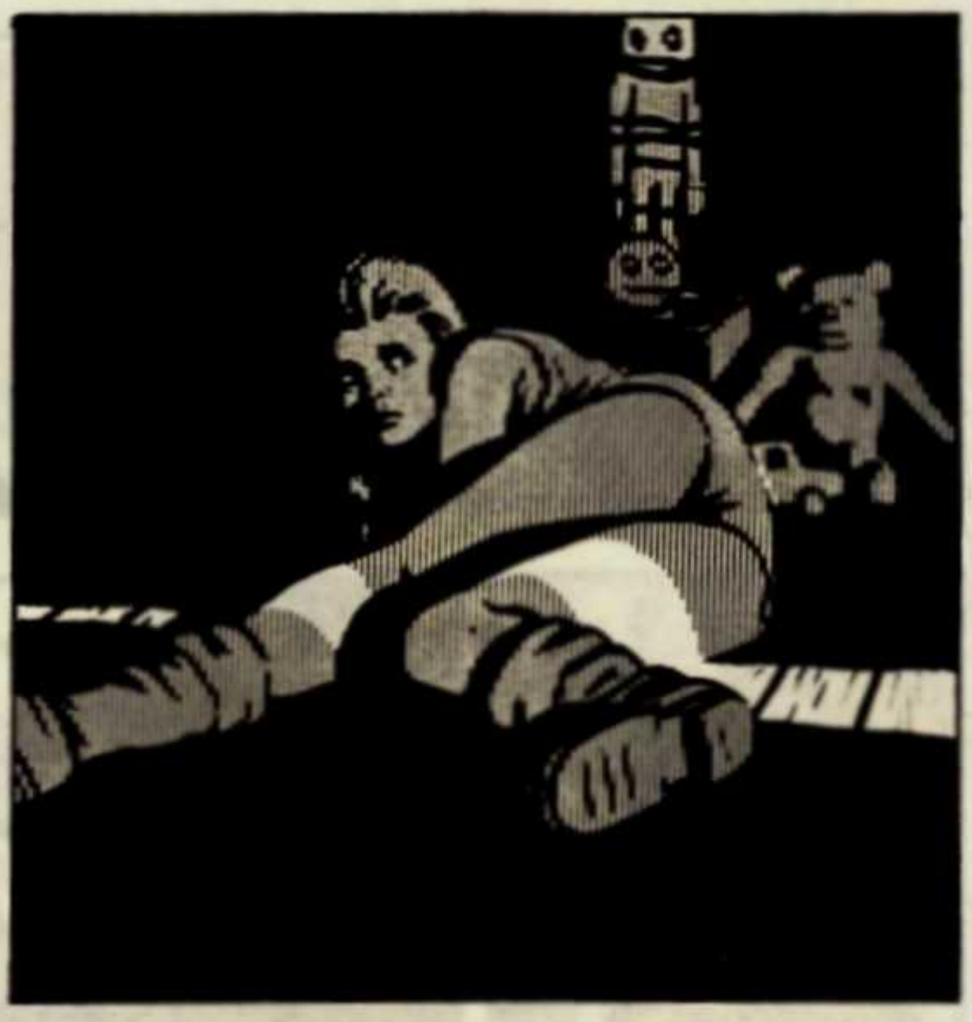
LA MEJOR PARTE DEL DÍA ERA LA MAÑANA. ERA MARAVILLOSO HACER EL CAMINO HASTA LA ESCUELA CON LOS COMPAÑEROS. ENTRE ELLOS ME SENTÍA SEGURA... Y ELLOS PARECÍAN FELICES CONMIGO.

EN LA CLASE TODO ERA NORMAL. ERA SENCILLAMENTE UNA MÁS. PERO EN LA TRANQUILIDAD EL TIEMPO TRANSCURRÍA MÁS RÁPIDO Y DE NUEVO...

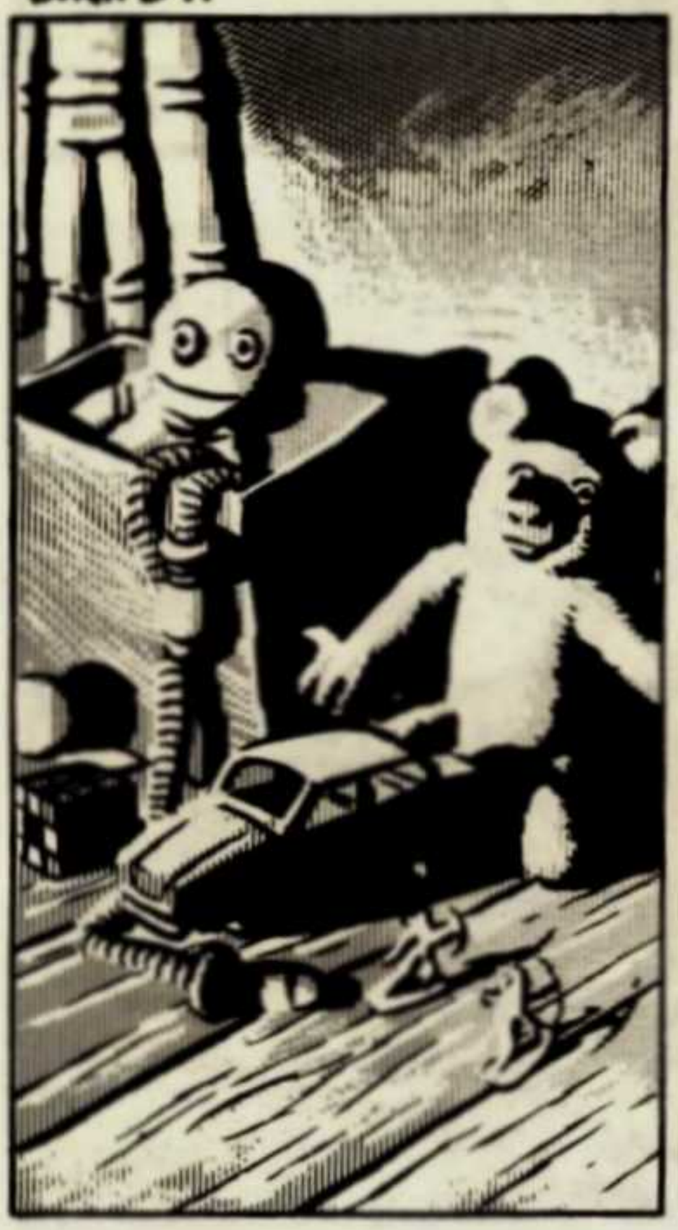
BOADA 82.©84.

GOOF!!
GOF!!GASP!!
¡SOB! ¡SOB!

AQUEL DÍA, COMO TANTOS OTROS, DESPUÉS DE DIVERTIRSE UN POCO A MI COSTA, ME ENCERRARON EN MI CUARTO. LOS PASOS ALEJÁNDOSE. EL GOLPE DE LA PUERTA. LAS VUELTAS DE LA LLAVE Y AL FINAL, EL SILENCIO. Y CUANDO ELLOS CERRABAN LA PUERTA DE MI HABITACIÓN, ABRÍAN, SIN QUERERLO, OTRA.



BOADA 84.



HASTA ENTONCES, SÓLO YO Y MIS AMIGOS HABÍAMOS ENTRADO POR ELLA. PERO AQUELLA MISMA TARDE, AÚN NO ME EXPLICO COMO, ELLOS TAMBIÉN LO HICIERON.

BORDA 84.

DE NUEVO ESTABA EN MI CUARTO, PERO DE ALGUNA MANERA, SEGUÍA ESTANDO AL OTRO LADO DE AQUELLA PUERTA MÁGICA. EMPECÉ A EXPERIMENTAR UNA SENSACIÓN DE ALIVIO. TODO HABÍA TERMINADO.

BOADA 84.

¡¡AAAAAAH!!

CON LOS GRITOS VINO LA GENTE. Y CON LA GENTE, LAS PREGUNTAS. DESPUÉS DE RESPONDERLAS, ALGUIEN ME SACÓ DE ALLÍ... Y ME LLEVÓ LEJOS.

EL INVIERNO DE AQUEL AÑO TRAJO CONSIGO LA NIEVE. YO NUNCA LA HABÍA VISTO. ME PASABA HORAS ANTE LA VENTANA...

... DONDE DESCUBRÍ QUE OTRA GENTE, QUE YO NO CONOCÍA, TAMBIÉN TENÍAN SU PUERTA PARTICULAR.

DESDE LUEGO, NUNCA DEJÉ DE CRUZAR LA MÍA. AUNQUE YA NO LO HACÍA IMPULSADA POR EL MIEDO, SINO POR EL PLACER...

...DE VOLVER A VER A ESOS AMIGOS QUE TANTO ME AYUDARON EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES.

HOY TENGO, ADEMÁS, OTROS AMIGOS. TODOS ELLOS TIENEN SU PROPIA PUERTA. NOS CONTAMOS HISTORIAS Y REIMOS. HOY ME ENCUENTRO TAN BIEN A UN LADO COMO AL OTRO.

BODA 84.

IDA

Alex y Daniel Varenne

Los esbirros del malvado Ernst Himmel conducen a la hermosa Ida a su presencia a través de Berlín. Ella, complaciente y escéptica curiosea por la mansión. Ernst goza de una mano de acero que esgrime peligrosamente.
No se han acostado todavía...

EVIDENTEMENTE. ÉL NO SABE DISTRAERSE COMO USTED.

¡OH! YO HAGO TEATRO, SABE USTED.

TEATRO EN EL FRENTE DE GUERRA. USTED INTERPRETABA TODOS LOS PAPELES.

SÍ, TODOS LOS PAPELES, COMO EN TIEMPOS DE SHAKESPEARE.

COMO EN LA ACTUALIDAD... TODOS LOS PAPELES MENOS EL DE UNO MISMO.

VOY A SALIR, HELMUT.

ENTONCES LA ACOMPAÑO.

¿ES LA CONSIGNA?

EL MAYOR VELA POR USTED.

Y EL GUAPO CHÓFER DE SERVICIO.

PODEMOS LLEVARLA A BERLÍN, MADAME IDA

ES UNA BUENA IDEA.

EL MAYOR ESTARÁ ENCANTADO DE VERLA EN EL KRISTAL ESTA NOCHE.

EL OTOÑO ES UNA TEMPORADA RESIDENCIAL.

EXACTAMENTE, MADAME IDA, UNA TEMPORADA MUY SUAVE, MUY DISCRETA.

UNA TEMPORADA FUERA DE TEMPORADA.

ESO ES, MADAME IDA, VIVIMOS UNA ÉPOCA MUY CURIOSA.

¿Y SI VAMOS AL CINE?

¿POR QUÉ NO?

CONOZCO UN CINE DONDE ECHAN PELÍCULAS DE AVENTURAS

¡MALDITO JOKE!... ¡ESTOY HASTA AQUÍ DE AVENTURAS!

AUF MARS

ES AQUÍ.

AUF MARS! FICCIÓN PARA DÉBILES.

EL ESPACIO SIDERAL, EL VACÍO MENTAL... ¡ESO ES IMPRESIONANTE!

DÉJAME CONSIDERAR LA SITUACIÓN... LA LUNA A LA IZQUIERDA,... EL MACIZO CENTRAL AL CENTRO.

¡PERO SI SON ROBOTS!

ROBOTS PENSANTES.

POR EL AMOR DEL CIELO, NO DISPARE.

OJO CON EL CIELO, ES MI CAMPO DE TIRO.

¡AH, EL MUY CERDO!

A MI ALREDEDOR UN MURO DE SILENCIO, LA FIJEZA CIEGA DEL DESCONOCIDO...

END

¡DICES TONTERÍAS, JOKE!

DAME UNA HORA PARA TIRÁRMELA.

TÚ SUEÑAS, GUAPO... ES LA FULANA DE HIMMEL.

¡VENGA YA!... ¿ACASO ME DESPEDIRÁS, PEQUEÑO?

HELMUT ES DEMASIADO GORDO PARA DISFRUTAR CON PELÍCULAS DE [illegible].

DEBERÍAS [illegible] JOKE.

NI HABLAR, JOKE... APRECIO MI PELLEJO. Y AHORA AL KRISTAL.

¿ESTÁ ERNST?

AÚN NO, MADAME IDA... PERO VAYA A VER QUIÉN LE ESPERA.

EN LA SALA ACOLCHADA DEL FONDO, BEBIENDO COÑAC A PEQUEÑOS SORBOS, EL MUY DIPLOMÁTICO DE BERT HAGEN Y SEÑORA. CONRAD EISLER, RESPONSABLE DE PROPAGANDA AGREGADO A HIMMEL, LES DIVIERTE MIENTRAS ESPERAN.

¡¡IDA!... MI QUERIDA IDA, TODOS LA ECHAMOS DE MENOS EN WARSCHAU.

LA BUENA ÉPOCA, BERT... PERO, YA VE, NOS HEMOS IDO A CHAPOTEAR MÁS LEJOS.

BERLÍN ES UNA BELLA CIUDAD, MADAME.

UNA CIUDAD MUY CODICIADA.

¡UNA CAPITAL!... ESPERO QUE BERT TENGA UN PUESTO AQUÍ ALGÚN DÍA.

ASÍ LO DESEO MADAME HAGEN.

SÍ, HABLABAMOS DE ERNST... QUÉ HOMBRE TAN NOTABLE.

SABE HACERSE NOTAR.

¿VERDAD QUE SÍ? UN POCO RUIDOSOS SUS MÉTODOS.

ERNST ES UN HOMBRE DE ACCIÓN.

!

MUY ESPECIAL.

DE ACCIÓN ESPECIAL.

VAYA, HABLANDO DEL LOBO...

¡BERT! YA ESTÁS AQUÍ.

UN VIAJECITO A BERLÍN.

NO PIERDEN EL TIEMPO EN LA TORRE.

EL RITMO PRECIPITADO DE LOS ACONTECIMIENTOS.

MULLER ESTARÁ ECHANDO CHISPAS.

ESTOY AQUÍ DE TURISTA, ERNST ...SÓLO UN VIAJECITO.

NO ME GUSTAN LOS TURISTAS.

SIEMPRE... DISCÚLPAME, ESTA NOCHE NO TENGO TIEMPO.

VEO QUE NO CAMBIAS... SIEMPRE EN PLENA FORMA.

IDA.

SOMOS TODOS UNOS BRUTOS, MI QUERIDA IDA. ¡NO HAY NI UNO QUE SE SALVE!

COMO QUIERAS.

YA LO VERÁ, MADAME HAGEN, ESTOS ENCANTADORES CABALLEROS LE OFRECERÁN BERLÍN COMO SI FUERA UNA FLOR.

¡OH, SÍ! MAYOR HIMMEL.

ERNST, DEBO VERTE LO ANTES POSIBLE.

PASA MAÑANA POR LA VILLA.

SÍGANNOS.

HELMUT... ¿CREES QUE PODEMOS JODER A STRUMDORF AMABLEMENTE?

SEGURAMENTE NO, MAYOR.

KRISTAI

DIPLOMACIA DE CLAROS DE LUNA Y SERENATAS.

¡UNOS BRUTOS! ...¡YA LO HABEIS OÍDO!

MENOS MAL QUE SOMOS BRUTOS. LES VOY A DAR BERLÍN Y, ENCIMA, SE HACEN LOS REMILGADOS POR LOS MEDIOS.

Y ME MANDAN A ESE CIVIL DE HAGEN, ESE DIPLOMÁTICO DE PACOTILLA.

¡JA! ¡JA! ¡RAP SÍ QUE SE VA A REIR!

¡DESDE CUANDO SCHENKE SE PONE GUANTES!

LA VILLA BAJO LA LUNA Y EL GRAN LOBO ESTEPARIO DE HIMMEL SE APEA.

(CONTINÚA...)

La primera vez

ARCHIVO DE SUSANITA DAMIAN

damian 84

MAMA!!!

ARCHIVO · SUSANITA · DAMIAN · DE

LEVANTATE
LEVANTATE
de
ANDREA
PAZIENZA

LEVANTATE
LEVANTATE

LEVANTATE
LEVANTATE

LEVANTATE
POR DIOS

LEVANTATE
OH
LEVANTATE

UN PROBLEMA DE PESO

GUION · TORNASSOL

DIBUJOS · ROGER

¡EH, ESPERA! YO TAMBIEN SUBO

ADIOS, BUENAS NOCHES

ADIOS

PERDONA, PERO ME ACABO DE PEGAR UNA HOSTIA TERRIBLE. CREO QUE ME HE DISLOCADO EL BRAZO ¿SABES DE ALGUN DISPENSARIO POR AQUI CERCA?

ZIIIIIP

ESTO LE DOLERA UN POCO...

¡AY!

CRAC

¿CUANTO TARDARA EN CURARSEME?

UNOS QUINCE DIAS

OYE ¿SABES JUGAR AL MICHIGAN?

NO, PERO PODRIAS ENSENARME

AHORA QUE PIENSO, NO SE COMO VOY A COJER LAS CARTAS

TENGO ALGO QUE PUEDE SERVIRTE

RR

ME HA GUSTADO MUCHO. TENEMOS QUE PRACTICARLO MAS A MENUDO

¿ES ESTA?

¡MIERDA!

NO

♪ TARATATAA ♪

¡AYAYAY!

MIS PADRES NO VIVEN EN BARCELONA... YO NACI EN TERUEL PERO ESTOY ESTUDIANDO AQUI

¿Y QUE ESTUDIAS, VIOLIN? A VECES OIGO COMO TOCAS

NO, SOLO SOY UN AFICIONADO... ESTUDIO DERECHO

TIRAS TU...

¿Y TIENES NOVIA?

¡QUE VA! A LAS CHICAS QUE CONOZCO NO LES VAN LOS GORDOS

TU DEBES LIGAR BASTANTE... ME IMAGINO

EN MI CASO EL PROBLEMA ES ENCONTRAR ALGUIEN CON QUIEN APALANCARSE... ME CANSO ENSEGUIDA DE TODO EL MUNDO

AHORA NO PUEDO. TENGO VISITA. MAÑANA JUGAMOS

¡JA JA JA!

¡AAAAAH! MM... ¡ASI AH!

¿TU ME ENCUENTRAS REPULSIVO?

LO QUE TU NECESITAS ES UNA BONITA CHICA GORDA

YA ME DIRAS DONDE ENCUENTRO UNA

LO QUE PASA ES QUE TIENES QUE SALIR, MOVERTE MAS, FRECUENTAR DETERMINADOS BARES Y EN ESPECIAL CAMBIAR TU LOOK

¿MI LOOK?

SI TE HICIERAS OTRO CORTE DE PELO, GAFAS NUEVAS Y LLEVARAS UN TIPO DISTINTO DE ROPA, SEGURO QUE TENDRIAS MAS EXITO

¡VAYA CHICO, ESTAS IMPRESIONANTE!

EL SABADO POR LA NOCHE IREMOS AL BARKA. SI HAY ALGUNA GORDITA GUAPA SEGURO QUE TE LA LIGAS. AHI VAMOS TODOS A LO MISMO

BAR KA

ESTE ES TOBI. TOCA EL VIOLIN

¿CONOCES AL AGUSTI PIANISTA?

REALMENTE ES COMO UNA PELOTA

♫ MI NOVIA SE LLAMABA RAMON ♫ ¿Y ESO QUE MAS DA? ♫

¿TOBI?

¡¿Y YO QUE SE?!

AYER VI A JAIME. SE HA CORTADO EL PELO

♫ SE MURIO MUY DEPRISA ♫ ♪ ♫

♪ LAS PALABRAS QUE TERMINAN EN ON ♪

PERDON

ESAS SUELEN SER PARA MORIRSE DE RISA

YO ME LARGO

NO HAGAS RUIDO. EN ESTA ESCALERA SE OYE TODO...

ES QUE TU LLEGAS. TE SIENTAS Y HALA. A ESPERAR A LA GORDITA DE TU VIDA. TIENES QUE TENER UN POCO MAS DE PACIENCIA...

ME PARECE QUE VOY A CAMBIAR DE SISTEMA

CLARO. SIEMPRE PUEDES IR A UNA SAUNA

NO ME REFIERO A ESTO. PUEDO RECURRIR A LA SECCION DE CONTACTOS DE CUALQUIER REVISTA: CHICO DE 26 ANOS, SERIO Y GORDITO BUSCA RELACION CON CHICA SIMILAR. ESCRIBEME Y CONTESTARE

descr

MIRA, NO SOLO ES UN FETO, SINO QUE PODRIA SER MI MADRE. DEBE DE ESTAR LOCA, PUSE BIEN CLARO 26 ANOS

NO ESTA TAN MAL... QUEDA CON ELLA, QUIZAS EN DIRECTO GANE...

NO, YO QUIERO A ALGUIEN COMO TU PERO CON UNOS KILOS DE MAS

PUES YO DE TI NO ME VENDRIA CON EXIGENCIAS

NO SE... QUIZAS ESTE MEJOR SOLO...

EXAGERAS UN POCO ¿NO? TE CUESTA LIGAR Y PUNTO

TU NO SABES COMO SE SIENTE UNO SIN NADIE CON QUIEN COMPARTIRLO TODO

VAMOS, NO HAY PARA TANTO

ESTARE FUERA UNA SEMANA NO SABES EL FAVOR QUE ME HACES

BUEN VIAJE, ROSA VETE TRANQUILA

Toc Toc

LEXIGLAS

PLASTICOS

DEMOSTRACION

LIMPIAVIDRIOS

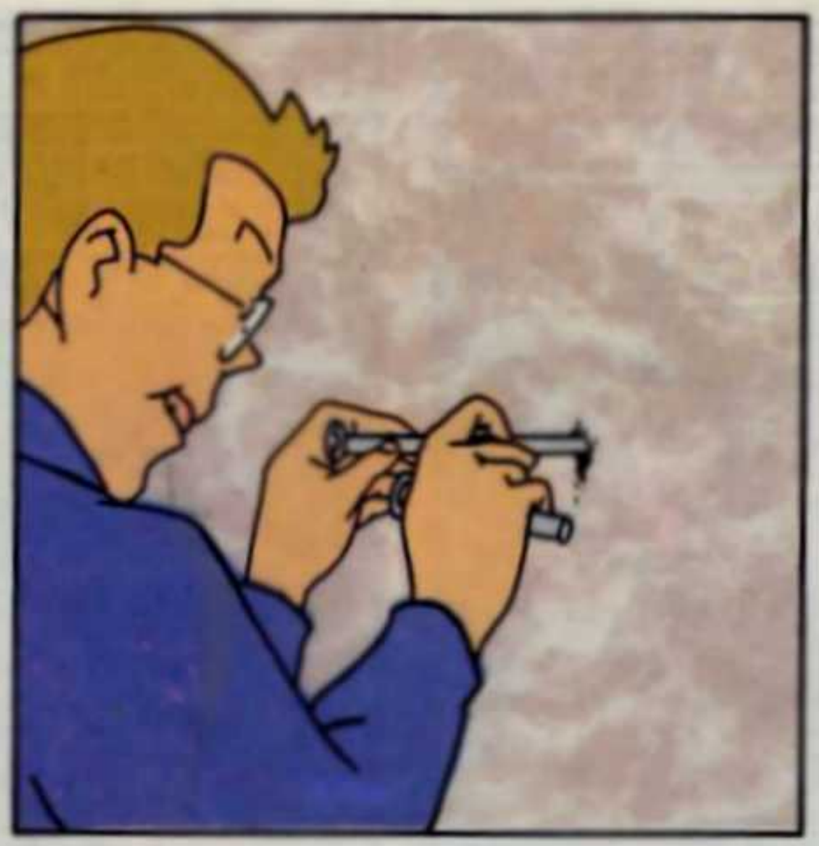
DEFINITIVO

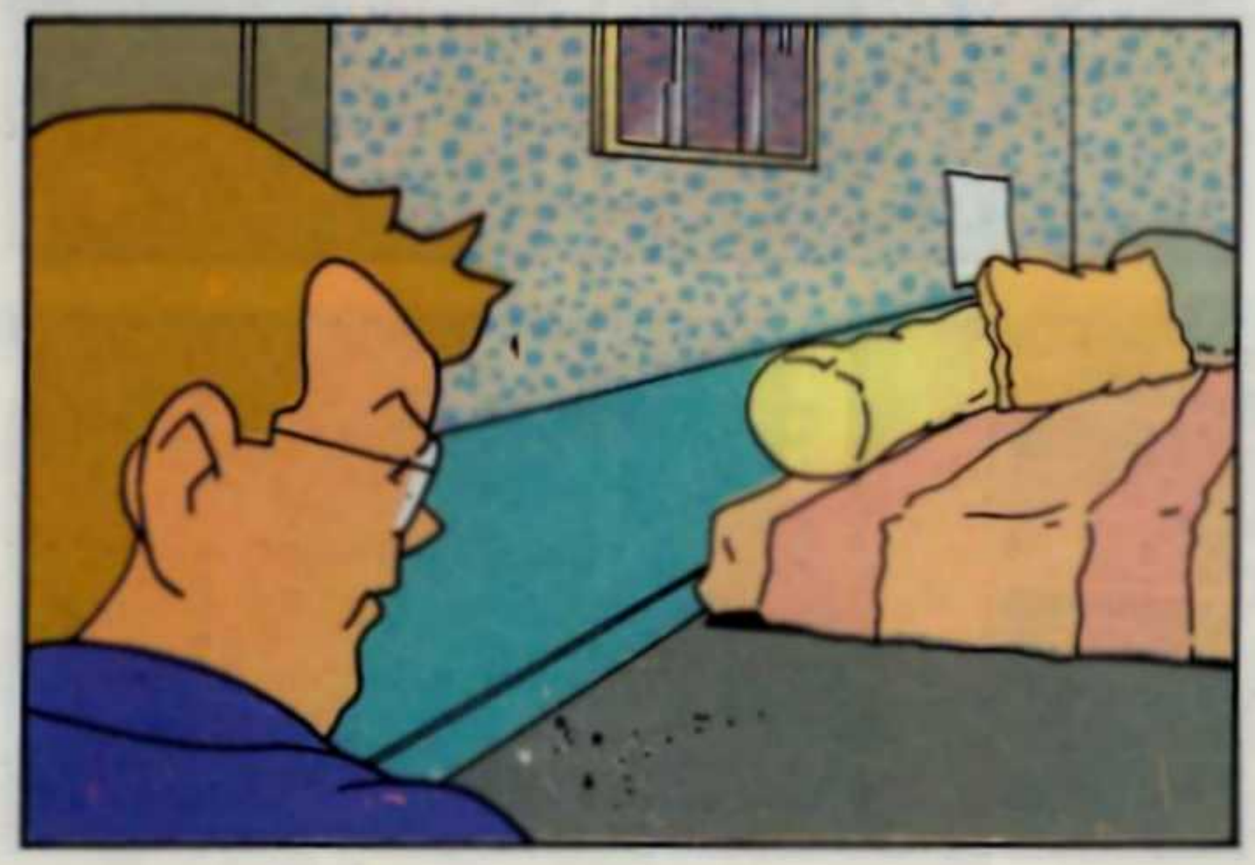
CARROCERIA

TAPICERIA

B-5629-BY

RTR TRRR





PERBORATO DENTAL Y UN TUBO DE VASELINA
6

KLNG
PLUNK
PLUNK

¡TOBI! ¿RECIBISTE MI POSTAL?

PUES NO... ¡PASA, PASA!

¿... Y QUE, HAS SEGUIDO MIS CONSEJO? ¿TE HAS MOVIDO POR AHI?

NO... HE ESTADO ESTUDIANDO

ASI NUNCA TE COMERAS UNA ROSCA... ¿SALIMOS ESTA NOCHE JUNTOS?

OTRO DIA... MAÑANA TENGO QUE MADRUGAR

¡CLUNG! TAP TAP TAP... CR CR

MEEW

♪DA DA♪

♪DA DA...DA...?...

¡¡RIIIING!!

7

¿NO TE DA VERGÜENZA? ¡INSTALAR UNA MIRILLA PARA ESPIARME! ¿TE HAS VUELTO MAJARA? ¡SI SIGUES ASI VAS A ACABAR MUY MAL!

¿QUE, NO TIENES NADA QUE DECIRME?

ESTOY ENAMORADO DE TI

DAME UN BESO

MIRA, VAMOS A DEJARLO ASI...

¡ROSA...!
¡QUIERO FOLLAR CONTIGO!

¡ESTAS LOCO! ¡¡ME HACES DAÑO!!

¡¡SUELTAME AHORA MISMO!!
¡¡¡SUELTAME O VOY A GRITAR!!!

MEE

¡¡AAAH!! ¡¡UF!!

¡¡MMMM!! ¡¡¡MFF!!

¡¡RIIIING!!

¡¡RIIIING!

MEEAU

HOLA, BUENAS TARDES ¿TE IMPORTARIA RESPONDER A UNAS PREGUNTAS? ES PARA UNA ENCUESTA

DIBUJO: ROGER
GUION: TORNASSOL
COLOR: MARIA

FIN

harold hedd

y

EL PRIMO

ELMO

3º CAPITULO

LA HERENCIA

¿ELMO?... TE LLAMO DESDE EL CURRO ...SÍ, GRACIAS OTRA VEZ...

...OYE, ¿SERÁS TAN AMABLE DE SACAR DEL RECIBIDOR EL BAÚL QUE TE DEJÓ TU ABUELO?

¡TENGO LAS PIERNAS LLENAS DE MORADOS DE TANTO TROPEZAR CON ESE PUTO TRASTO!

PERO, ¿QUÉ HABRÁ DENTRO?

¡NGGH!

WHEW... NO SÉ... CON EL ROLLO DEL LORO. LO OLVIDÉ POR COMPLETO.

AWRK EN BUENA HORA.

PUES ABRÁMOSLO.

ESTÁ CERRADO Y LA LLAVE... UM, ¿DÓNDE METÍ LA LLAVE?... EL ABOGADO ME LA DIÓ Y...

¡HEY, MIRA! EL PÁJARO HA PICOTEADO EL CERROJO.

OH, SÍ... SE PASA EL DÍA IGUAL... ES QUE ANTES ERA DE UN MAGO...

AQUÍ DENTRO HAY RON... HOSTIA... QUIERE UN TRAGO.

PAJARILLO... SKRLEET ...QUIERE TRAGUILLO.

¿A LAS 9 DE LA MAÑANA?

¡WOW!... ¿HAS VISTO QUÉ CATALEJO TAN DE PUTA MADRE?

¡Y AQUÍ HAY UN SEXANTE!

SE DICE SEXTANTE, ELMO... COÑO... HEY... UN DIARIO DE NAVEGACIÓN... ...DE LA MARINA CANADIENSE... ¿TU ABUELO ERA DE LA ARMADA?

ERA CAPITÁN DE UN DESTRUCTOR... QUE PATRULLABA LA COSTA DE NUEVA ESCOCIA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

¡DÉJAME VERLO!

ESTO PARECE CANTIDAD DE *INTERESANTE*...

LE ECHARÉ UN *VISTAZO* MIENTRAS ME TOMO UNA TAZA DE CAFÉ.

MEDIA HORA DESPUÉS.

?

¡HAROLD! ¡HEY!... ¡TIENES QUE LEER ESTO!

MICHINO

AQUÍ... LEE ESTE TROZO...

UH... 19 DE SEPTIEMBRE DE 1944. "MIENTRAS PATRULLÁBAMOS NUESTRA ZONA COMO DE COSTUMBRE, APARECIÓ UN MESSERSCHMITT DE UN BANCO DE NIEBLA A ESTRIBOR..."

KITTY

"...Nos quedamos muy sorprendidos, pues era el primer avión enemigo que veíamos en tres años y medio durante nuestra misión de reconocimiento..."

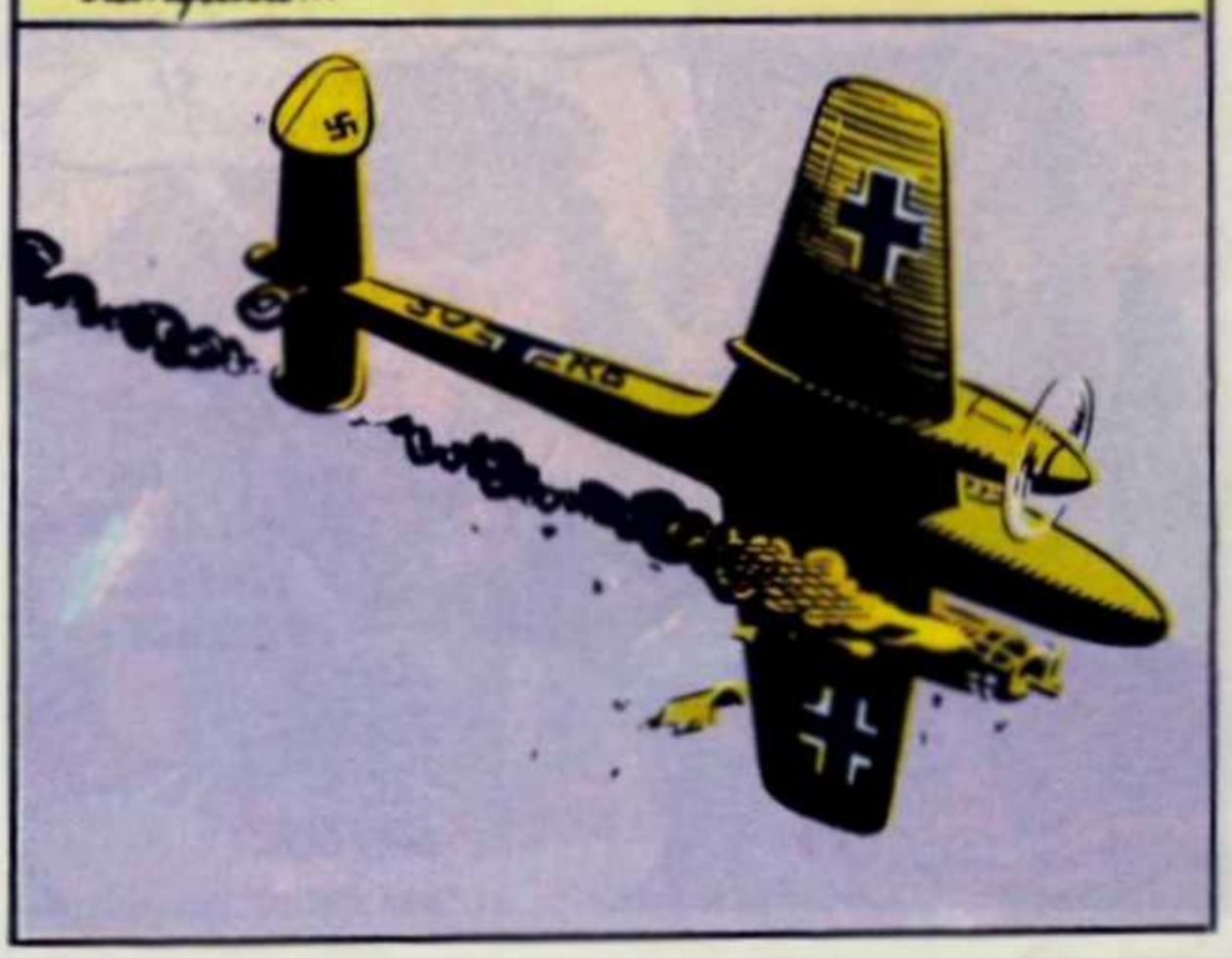
"...Personándose con gran rapidez los artilleros del cañón antiaéreo, abrieron fuego con velocidad y entusiasmo encomiables..."

WHAM BLAM BLUM CRASH

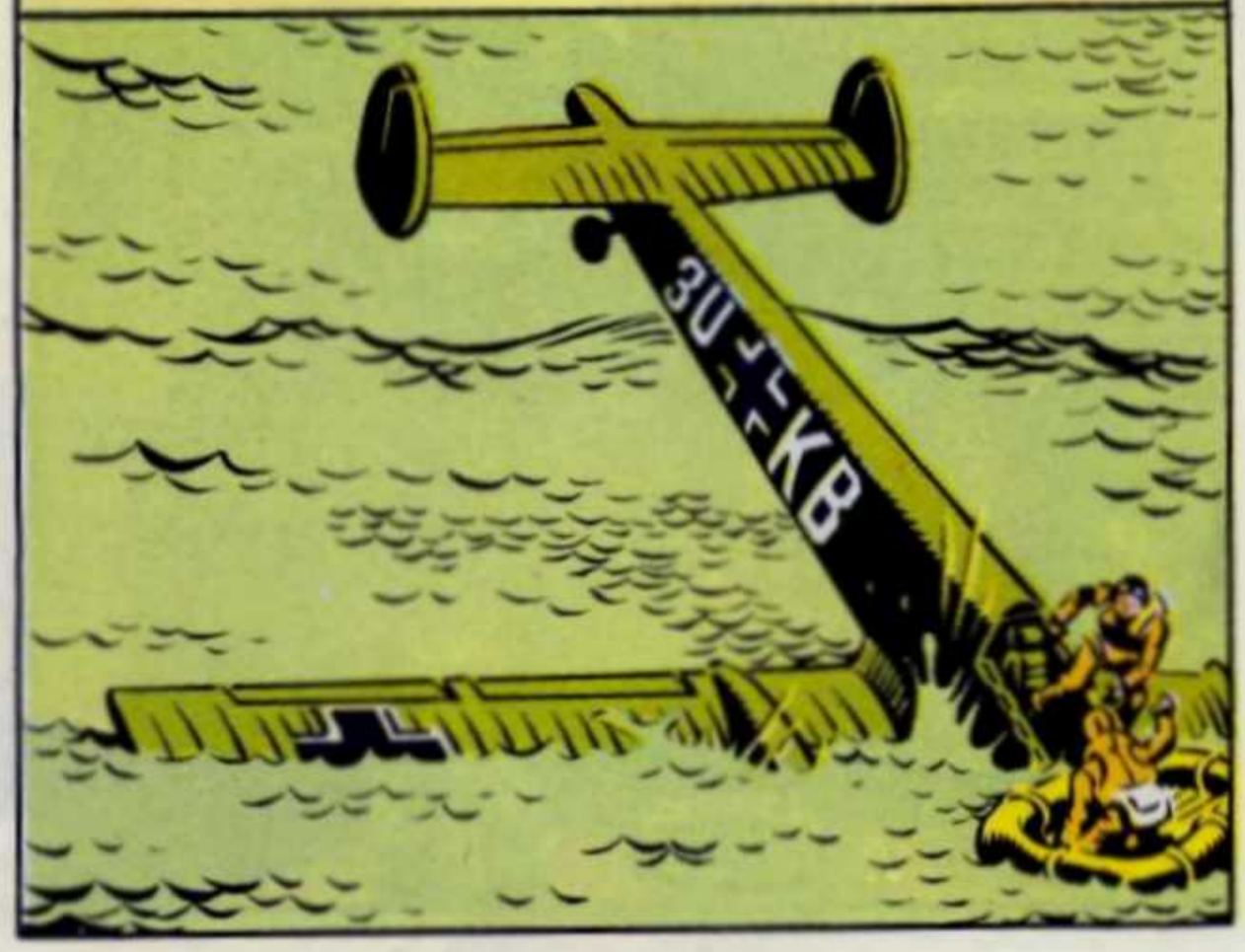
"...y ante mi total asombro, alcanzaron en un ala al intruso."

KRUMP

"Seriamente mutilado, el aparato inició un descenso largo y oblicuo, chocando suavemente con la superficie, relativamente tranquila..."



"... donde permaneció flotando el tiempo suficiente como para que la tripulación inflara un bote y se largara."



"Tras subirlos a bordo y ponernos de nuevo en ruta, interrogué al piloto alemán en mi camarote..."

"Al principio se mostró reluctante a hablar, pero cuando le pregunté por la naturaleza de su misión, se puso muy nervioso y soltó con pelos y señales..."

"... el quid de la cuestión; lo que él consideraba su avión y tripulación habían sido trasladados para realizar un "encargo banal" cuando más desesperadamente se los necesitaba para defender el Reich."

"No pude menos que estar de acuerdo con él cuando me dijo el contenido del cargamento que le habían mandado recoger..."

¡60 KILOS DE COCAINA FARMACEÚTICA PARA EL USO PERSONAL DEL FÜHRER!

SÍ, SÍ...

...¡Y DA LATITUD, LONGITUD, PROFUNDIDAD Y TODOS LOS DATOS!

¿LONGITUD Y LATITUD?... QU...

¿NO LO VES?

PODEMOS IR A BUSCAR EL PERICO.

AWW... NO DIGAS CHORRADAS, ELMO... EL AGUA LO DEBIÓ DESTRUIR HACE MUCHO TIEMPO.

AQUÍ DICE QUE ESTÁ EN UN RECIPIENTE HER-MÉ-TI-CA-MEN-TE SELLADO.

¿ESO DICE?... A VER... HMM... SÍ, PERO EL AGUA SALADA LO HABRÁ CORROÍDO HOY POR HOY... ¿O NO?... DEPENDE, DEL MATERIAL CON QUE ESTÉ HECHO EL RECIPIENTE... SUPONGO... PERO AÚN ASÍ LLEVA 39 AÑOS BAJO EL AGUA.

¿Y QUÉ?

PUES... QUIERO DECIR, ¿QUÉ DURACIÓN TIENE LA COCA?... ¿SE ESTROPEA AL CABO DE UN LARGO PERÍODO O QUÉ...?

QUE ME ASPEN SI LO SÉ

YO TAMPOCO... PERO SÉ QUIÉN PODRÍA SABERLO...

¡CLEM EL QUÍMICO!

SNAP

"CLEM, EL QUÍMICO", UN CONOCIDO PROVEEDOR DE FÁRMACOS ILEGALES.

¡39 AÑOS! ¿ESTÁS DE CACHONDEO?... NO ESTÁS DE CACHONDEO... MM... VERÁS, POR LO QUE SÉ, NADIE HA HECHO UNA INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA CONSERVACIÓN DE LA COCA TRAS LARGOS PERIODOS...

...AUNQUE, TEÓRICAMENTE... SI REDUCES LA ***ACCIÓN BACTERIOLÓGICA*** AL MÍNIMO...

LO QUE DIGO ES QUE... SI LA TIENES ***SIN QUE LE DÉ EL AIRE Y A BAJA TEMPERATURA***, NO VEO POR QUÉ NO PUEDE CONSERVARSE INDEFINIDAMENTE.

EXPRÉSATE EN LENGUAJE DE PROFANOS, ¿VALE, CLEM?

¿ELMO?... SABES QUE NO PUEDO RECIBIR ***LLAMADAS PERSONALES*** EN EL TRABAJO... ¿QUÉ?... PUES 20 BRAZAS SON UNOS 120 PIES... ¿QUE A QUÉ TEMPERATURA? OH, A ESTA PROFUNDIDAD, SEGURO QUE HELADA.

...BUENO, ESTO DEPENDE DE LA TOLERANCIA DE UNO A LA ***NARCOSIS*** DEL ***NITRÓGENO***... YO SÓLO PUEDO BAJAR UNOS 90 PIES, PERO HAY CANTIDAD DE GENTE QUE LLEGA A LOS 120... ¿A QUÉ VIENE ESTE SÚBITO INTERÉS POR EL SUBMARINISMO?

DEFINITIVAMENTE, ESTÁ BIEN ***REFRIGERADO***.

PODRÍAMOS VOLAR A ***HALIFAX*** Y ALQUILAR UN BOTE EN ***PEGGY'S COVE***.

IRMA TIENE ***TRES SEMANAS DE VACACIONES*** ESTE AÑO... SIEMPRE QUISO VISITAR LA COSTA... ¡Y PUEDE ENSEÑARNOS A ***BUCEAR!***

LO MÁS SEGURO ES QUE SALGAMOS CON LAS ***MANOS VACÍAS***... PERO QUÉ COJONES...

¡VAMOS A ***BUSCARLO!***

HEROES

VARIOS DIAS DESPUES...

...TAN HONRADO QUE LAS MUJERES YA DEBERIAN HABER SIDO MI RUINA...!

MIENTRAS... A MUCHOS KILOMETROS DE ALTURA...

... ELLA TIENE QUE ESTAR VIVA... LO PRESIENTO!!

...ME PARECE QUE HE OIDO ALGO POR AQUEL LADO!!

¡ESO MALO SIÑOR PE-PIN!... MUY MALO!

RIO RIO... HAW HAW!!

...EN EL PEPIN-MOVIL...

...DEBE ESTAR EN UN APURO!

¡ZAFARRANCHO DE COMBATE! ¡A POR ELLOS PIRATAS DE AGUA DULCE!!

CREO QUE ERA POR AQUI CERCA!!

¡MIL RAYOS LASER! QUE ES ESO!!

CLANG

CLANG

...EN LA SELVA PROFUNDA...

NOVIA-DE-FANTASMA-EN-PELIGRO-

ZOOM

CRAS

¡ESTA BIEN PILLOS, VUESTRAS HAZAÑAS EHAN ACABADO AQUI... VACAS SAGRADAS!!

¡LOS FRUTOS DEL CRIMEN SIEMPRE SON AMARGOS!

UH...UH UH...!!..HAW HAW HAW!!

WHAM!

KA-POW

BAM

PAF

KA-BOOM

PON

SMACK!

KRAK

SLAP

...OH CRIBTO!! TIENES LA FUERZA DE CIEN HOMBRES...!! WOAOOOO!

¡ACER-CATE NENA!... TENGO ALGO MUY BUENO PARA TI!!

Y ANTONCES...

¡OH QUERIDO!

JUANI...!

SMACK SMACK

...ME TEMO QUE HE DE DEJAR LA FAENA ACABADA!

¡CUMPLE CON TU DEBER! ¡FANTASMA!

¡GLUBS!

¡¡OH NO... POL FAVOL!!

TE VOY A DAR LO TOYO!!...SABANDI-JA AMARILLA!! HAW HAW!!

¡BWAP!

¡TOMA... Y TOMA!!!... ¡¡EL CRIMEN NUNCA PAGA!!

¡SPLAT!

¡MECAGÜEN DIOSLA...PE-PERO...ESTO YA ES LO ULTIMO...!! PUES NO VIENE EL CABRON ESTE Y ME DA DOS HOSTIAS MIENTRAS DUERMO...YA NI DORMIR TRANQUILOS NOS DEJAAAAA!!!...A LA PUTA CALLEEEEE VA A ¡¡¡¡¡¡¡¡R!!

...PERO RAMON...NO VES QUEL NIÑO ¡BA SONOMUULO..QUE NO RASONABA!

..Y UN HUEVO...!! VAYA PAR DE GALLETAS QUE MA DAO...ARA MISMO A LA PUTA CALLEEEE...POR MIS...MUEEETOS!!

GALLARDO-QUE-VIGILA

LIBERAIORE

CARGAMENTO ESPECIAL

LA TEMPERATURA ESTÁ SUBIENDO Y TÚ ESTÁS ALLÍ, A UN PASO DE TU ORO, INMÓVIL COMO UN LAGARTO CONTRA LA ROCA. SI TE MUEVES, LOS HOMBRES DE MONCADA TE VOLARÁN LA CABEZA COMO UN TROZO DE YESO EN CONEY ISLAND.

EL CAMIÓN DE NITROGLICERINA ESTÁ PARADO AL SOL... ¡LA TEMPERATURA ESTÁ SUBIENDO!

HACE UNA SEMANA ERAS UN TRABAJADOR COMO TANTOS OTROS, ANTES DE QUE AQUEL INDIO TE ASALTARA CON UNA NAVAJA EN LOS CALLEJONES DE CHIHUAHUA.

INA Y SADA

LA BOLSA, SEÑOR.

Y SIN GRITAR.

TE HAS EQUIVOCADO CONMIGO, AMIGO. SÓLO TENGO MEDIO DÓLAR.

¡MADRE DE DIOS! PEGA FUERTE. AHORA NO ME QUEDA MÁS QUE LA CARGA.

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?

VEN MAÑANA POR LA MAÑANA A LAS OFICINAS DE LA COMPAÑÍA... ¡QUIZÁ NECESITEMOS OTRO DESESPERADO!

¡NITROGLICERINA! LA PAGA ERA BUENA: DINERO, MUCHO DINERO.

OIL NY

BIEN, ANDERSEN, TODO EN REGLA, FIRMA AQUÍ.

PODREMOS IRNOS DE AQUÍ, AMIGO... PARA SIEMPRE. NOS QUITAREMOS DE ENCIMA LA PÓLVORA DE ESTE CONDENADO LUGAR.

SÍ, SEBASTIAN, SÍ.

DUDABAS QUE LA PAGA FUERA SUFICIENTE. DISTE UN VISTAZO AL RECORRIDO: EL CAMINO PASARÍA POR LA SIERRA, CERCA DEL VIEJO POZO DE LA **CALAVERA**.

¡**EL POZO DE LA CALAVERA**! UNA CAGADA DE MOSCA EN EL MAPA, PROPIEDAD DE "RÍO BRAVO PETROIL COMPANY". YO SÉ BIEN QUÉ HAY ALLÍ ABAJO Y CÓMO LLEGAR.

¡AY, AMIGO!... MI MADRE DECÍA: CADA HOMBRE TIENE SU HISTORIA. CUÉNTAME LA TUYA.

ASÍ FUE COMO LE HABLASTE A SEBASTIAN DEL VIEJO HECHICERO **YACQUI** Y DE SU SECRETO... EL ORO ARREBATADO POR LOS CONQUISTADORES, EL ORO DE MOCTEZUMA, SURGIDO ALLÍ, EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.

UNA COLUMNA DE ESPAÑOLES FUE MASACRADA A LA ENTRADA DE LA CALAVERA. LLEVABAN GRAN PARTE DEL TESORO DE MOCTEZUMA. LOS INDIOS LOS ENTERRARON EN EL POZO JUNTO CON EL BOTÍN.

¡MADRE DE DIOS! ¿Y CON ESTE SECRETO EN EL CUERPO COMÍAS TORTILLAS Y JUDÍAS EN LA POSADA DE LOS POBRES?

PERO AHORA LAS COSAS HAN CAMBIADO, ¿EH, JOHNNY? AHORA ESTÁS SENTADO EN UN CAMIÓN DE NITROGLICERINA. CUANDO PONGAMOS EL EXPLOSIVO EL ORO SALDRÁ FUERA, ¿NO JOHNNY?

SÍ, PERO NO ME LLAMES JOHNNY.

¡MALDITA ARENA! ES LA TERCERA VEZ HOY.

COJAMOS RAMAS SECAS Y PONGÁMOSLAS BAJO LAS RUEDAS.

LA SALIDA NO FUE FÁCIL.

¡FUNCIONA! SE MUEVE.

SI FUNCIONA, ACELERA POCO A POCO.

Y FINALMENTE...

¡MIRA! LA MINA ABANDONADA.

¡MADRE DE DIOS! LLEGAMOS.

SI LOS MINEROS HUBIERAN CAVADO OTROS VEINTE PIES HABRÍAN ENCONTRADO EL CAMINO QUE CONDUCE AL POZO.

PARECE SER QUE SE LARGARON CORRIENDO.

NADIE QUERÍA TRABAJAR AQUÍ. AHORA COMPRENDO ESAS HISTORIAS DE ESPÍRITUS...CON TODA ESA POBRE GENTE SEPULTADA AQUÍ ABAJO.

¡BOBADAS!

¡NITROGLICERINA EN UN TERMO DE CAFÉ! ¿DÓNDE SE HA VISTO ESO?

EN UN VIEJO FILM DE IVES MONTAND. AHORA CIERRA EL PICO Y SÍGUEME.

TRES PEQUEÑAS CARGAS FUERON MÁS QUE SUFICIENTES PARA ABRIR UN PASO EN LAS ANTIGUAS GALERÍAS CERRADAS DESDE HACÍA SIGLOS...

¿VES ALGO?

TODAVÍA NO, PERO BAJARÉ A ECHAR UN VISTAZO.

PÁSAME LA CUERDA, SEBASTIÁN.

EN SEGUIDA. TEN CUIDADO, JOHNNY.

YA TE HE DICHO QUE NO ME LLAMO. JOHNNY.

HABÍA DE TODO Y MÁS. PARECÍA COMO SI LAS PAREDES DE ROCA TAMBIÉN FUERAN DE ORO: TAL ERA EL ESPLENDOR DE AQUELLOS OBJETOS.

¿CÓMO VA AHÍ ABAJO?

MEJOR QUE BAJO EL ÁRBOL DE NAVIDAD.

MISIÓN CUMPLIDA, SEBASTIÁN. ¡SOMOS RICOS! ¡RICOS!

¡BUENO, AHORA SAL DESPACIO CON LAS MANOS ARRIBA!

¡MALDITO BASTARDO!

¡JUDAS! ¡CABRÓN! ¡BOLA DE SEBO!

¡AY, AMIGO!

VAMOS, NO TE LO TOMES ASÍ. CUIDARÉ DE TU ORO.

TU MADRE ERA UNA SERPIENTE DE CASCABEL Y TU PADRE UN COYOTE.

ME GUSTÓ CONOCERTE. COMO SUELE DECIRSE: QUIEN ENCUENTRA UN AMIGO, ENCUENTRA UN...

¡AAAH!

¿LE HAS DADO AL OTRO?

NO, ESTÁ ESCONDIDO DETRÁS DE LA ROCA.

BAJEMOS, MUCHACHOS. LO CAZAREMOS COMO A UN CONEJO.

LOS BANDIDOS DE MONCADA, LOS AMOS DE LA SIERRA. EL RUIDO DE LA EXPLOSIÓN LOS HA ATRAÍDO AQUÍ... NO SABEN LO DEL TESORO NI LO QUE HAY EN EL CAMIÓN.

SÍ... PERO TE HARÁN LA FIESTA LO MISMO.

ATENTO, QUE JUEGAN FUERTE... BIEN... SON TODOS... TUYOS...

SUERTE, J...OHNNY...

SÉ VALIENTE, GRINGO, SAL DE AHÍ.

¡AH! ¡AH! ¡AH!

ME RODEARÁN. ESTOY PERDIDO. SI HAY ALGUNA MANERA DE ESCAPAR DEBO ENCONTRARLA RAPIDAMENTE.

EL REVÓLVER, ANDERSEN. EL REVÓLVER ESTÁ AHÍ. VAMOS, DECÍDETE, DECÍDETE YA.

ESTÁ AL DESCUBIERTO.

¡Y...UJU!

¡HAGAMOS UN POCO DE TIRO AL BLANCO, MUCHACHOS!

¡Y...UJU!

¡AH! ¡AH! ¡AH!

BASTA DE BROMAS. AHORA VA EN SERIO.

Y ASÍ RODÓ HASTA EL REVÓLVER DE SEBASTIÁN, TRAS UNA LOCA CARRERA BAJO EL FUEGO DE LOS FORAJIDOS.

AHORA TE TOCA A TI.

BOOOM

NO ES DIFÍCIL HACER BLANCO EN UN CAMIÓN, Y MENOS A ESA DISTANCIA. YA NO SE OIRÁ HABLAR MÁS DE LA BANDA DE MONCADA... ¡A CUBIERTO, VAMOS!

HACER SALTAR LA NITROGLICERINA ERA EL ÚNICO SISTEMA PARA SALVAR EL PELLEJO, PERO IMPRESIONA VER CÓMO SE DERRUMBA UNA MONTAÑA.

TONELADAS DE ROCA QUE ENTIERRAN PARA SIEMPRE EL ANTIGUO TESORO AZTECA.

¡PARA SIEMPRE!

CHIHUAHUA, UN MES DESPUÉS.

¡POBRE HOMBRE! ¿CÓMO PUDO PERDER LA CARGA?

¡QUIÉN SABE! UN INCIDENTE, DICEN. TENDRÁ QUE TRABAJAR TODA SU VIDA PARA PAGARLE A LA COMPAÑÍA.

¿LE HAS VISTO LOS OJOS? ESTÁN APAGADOS.

Y NO SE ENCIENDEN NI POR LAS MUJERES, NI POR EL VINO, NI POR LAS PELEAS DE GALLOS. ¡AY, POBRE HOMBRE!

ESTA ES LA HISTORIA DE ANDERSEN TAL Y COMO OS LA CONTARÍA ÉL MISMO SI OS LO ENCONTRÁRAIS EN ALGÚN CALLEJÓN DE LOS BAJOS FONDOS... SIEMPRE QUE CONSIGUIÉRAIS HACERLE BEBER BASTANTE TEQUILA.

FIN

TRAVESTI

TATSUHI YOSHIHIRO

貸間あり

¡VAYA, HOLA!

¡LLEGAS PRONTO HOY!

ME QUEDA UN POCO DE TIEMPO ANTES DE IR AL TRABAJO... ¿SI QUIERES...?

¡RÁPIDO!

TÁPATE, VAS A COGER FRÍO.

¡HASTA LUEGO!

¡CLAC!

CRAC

HR
蝶
SNA

Shopping Center
SANAI S
春のモード

ウエディング

....
MMH...

¡AYER TARDE LA VI AQUÍ!

¿PUEDO SENTARME CON USTED?

USTED REPRESENTA PARA MÍ LA AUTÉNTICA BELLEZA FEMENINA.

¿PODRÍAMOS SER... AMIGAS ÍNTIMAS?

BAR おリル

踊れるバー

BAR 桂

お茶づけ

鉄板焼

BAR

¡BEBAMOS POR NUESTRA NUEVA AMISTAD!

¡VEN, VAMOS A BAILAR!

¿NO ME ENCUENTRAS UN POCO RARA?

TE QUIERO, AUNQUE SEA UNA MUJER.

HOT

HOTEL

ホテル

ASÍ QUE ERES UN HOMBRE...

...PERO PREFIERO AMARTE COMO A UNA MUJER.

¡SÉ MUJER PARA MÍ!

DÉJAME AMARTE COMO A UNA MUJER... NECESITO SEGURIDAD.

¡EH!

PERDONA, TE HICE ESPERAR.

QUERIDO, VOY DE COMPRAS CON ELLA...

CHAO.

VRROUM

¿SORPRENDIDA? ¡ESE VIEJO ES MI MARIDO!

JAZZ

¡HASTA LUEGO!

ÚLTIMAMENTE, TE ENCUENTRO EN PLENA FORMA.

EN FIN, TANTO MEJOR. JA, JA, JA.

FIN

La Nueva

GUION: MARTA Y PONS
DIBUJO: GALIANO
BARCELONA, FEB, 84

SON LAS OCHO DE LA MAÑANA DEL LUNES. LOS PASILLOS DEL COLEGIO HUELEN A COLA-CAO CON LECHE Y LOS TACONES BAJOS DE LA SEÑORITA NÚÑEZ REPIQUETEAN EL SUELO ENCERADO COMO LA CAMPANA DE UN DESPERTADOR... ES LA HORA DE ABANDONAR LÁNGUIDA Y PEREZOSAMENTE LOS SUEÑOS DE LA ADOLESCENCIA Y AFERRARSE A LAS SÁBANAS CALIENTES Y SUAVES DE LA CAMA, SINTIENDO CASI EL AGUA DEL LAVABO MATUTINO EN LA CARA...

VENGA NIÑAS, ARRIBA... ¿QUÉ PASA? ¿NO HABÉIS DESCANSADO SUFICIENTE EL FIN DE SEMANA? TENÉIS QUINCE MINUTOS PARA DUCHAROS Y HACER FILAS FRENTE A LOS DORMITORIOS... LAS ÚLTIMAS DE CADA HABITACIÓN RECOGERÁN EL DESAYUNO COMO SIEMPRE.

OH, NO... UN POCO MAS, UN POCO MÁS...

QUÉ HORROR... VOLVER A LA VIDA EN LUNES...CON EL SUEÑO TAN MORBOSO QUE TENÍA, MMMMM...

...Y ENTONCES SALÍA MI TÍO, ¿SABÉIS? EL HERMANO DE MI PADRE, Y ME ATABA LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS A LA CAMA, OHHH... Y, BUENO, SE COGÍA TODO AQUELLO CON UNA MANO, YO MIENTRAS ATERRORIZADA CHILLANDO: ¡NO! ¡NO! ¡POR FAVOR, TITO!

HUY QUÉ MARAVILLA, NENA...

...Y CUANDO ESTABA A PUNTO DE ECHARSE ENCIMA MÍO, COMIENZA A DECIR COSAS RARAS CON VOZ DE MUJER... YO LE DIGO ¿QUÉ TE PASA TITO? Y DE PRONTO ME CONTESTA: ¡SON LAS OCHO DE LA MAÑANA! Y ERA LA ZOMBIE QUE ME DESPERTABA. ¡PUAG!

¡JI! ¡JI! ¡JI!

ES TERRIBLE, QUÉ RESACA TENGO. PÁSAME UNA DE ESAS PASTILLAS.

BUENO, YA HEMOS LLEGADO.

ESPERO QUE AQUÍ TE PORTES BIEN, LA SEÑORITA ROSA ES UNA ANTIGUA AMIGA QUE ME HA HECHO EL FAVOR DE ADMITIRTE. ASÍ QUE NO ME DEJES EN MAL LUGAR COMO ES TU MALDITA COSTUMBRE.

¡PUAG! ESTE UNIFORME ES RIDÍCULO.

SOY JAIME FAURE. VENGO A TRAER A MI HIJA... LA SEÑORITA ROSA ME DIJO QUE PODÍAMOS VENIR HOY...

SÍ, SÍ. LE ESPERÁBAMOS. PASE AL DESPACHO. LA NIÑA PUEDE ESPERAR EN EL JARDÍN.

ESTA TÍA CON CARA DE MUERTO... ES REPULSIVA...

NO ME HA SIDO FÁCIL CONSEGUIR LA PLAZA PARA TU HIJA. PERO AHORA NO DEBES PREOCUPARTE POR NADA. ESTARÁ MUY BIEN AQUÍ.

ES INCREÍBLE... ROSA... DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VÍ NO HAS CAMBIADO NADA...

YO... NUNCA CAMBIO... JAIME.

CREO QUE DEBERÍAMOS HABLAR MÁS DETENIDAMENTE... ESTA NOCHE QUIZÁS...

NIÑAS, ÉSTA ES SANDRA FAURE. ENTRARÁ EN VUESTRA CLASE A PARTIR DE AHORA. COMO LLEVA MUCHO RETRASO EN EL CURSO, LE ECHARÉIS UNA MANO.

VENGA, HACEDLE UN SITIO EN ESA MESA.

BUENO, ENTONCES PASO A RECOGERTE ESTA NOCHE.

ERES TREMENDO, JAIME, NO SÉ CÓMO PUEDO ACEPTAR ESTO DESPUÉS DE...

¡QUÉ! ¿NO TE ADMITÍAN EN OTRO COLEGIO?

JI, JI, JI.

QUE ME ADMITAN O NO ES ALGO QUE TE PUEDES IR METIENDO POR EL CULO.

NO SÉ QUÉ ES LO QUE SE HA CREÍDO ESA ESMIRRIADA. VAMOS A TENER QUE GASTARLE UNA PEQUEÑA BROMA...

2

OYE... LO DE ESTA NOCHE...¿SIGUE EN PIE?

CLARO, TONTA, ¿POR QUÉ NO? HE QUEDADO CON ALBERTO, YA TIENE EL COCHE ARREGLADO.

HE CAMBIADO MI TURNO CON LA SEÑORITA JOSEFINA, PARA TOMARME ESTA NOCHE LIBRE...

DE ACUERDO... ¿QUÉ TAL LA NUEVA ALUMNA?

ANA Y SONIA ESCUCHAD, ESTA TARDE A LA HORA DEL ESTUDIO HAREMOS UNA SESIÓN DE ESPIRITISMO.

...EN LA CAPILLA, ¿NO?

la segunda hora - sesión de espiritismo en la capilla ¡con ti no eres la cobarde

¿ESTARÁ TODO DONDE LO PUSIMOS LA ÚLTIMA VEZ?

SÍ, YO POR SI ACASO HE TRAÍDO LETRAS Y COPA.

TENGO UNA CHINA ESCONDIDA DESDE HACE UNA SEMANA.

NO SÉ CÓMO OS CREÉIS ESAS TONTERÍAS.

¿NO SERÁ QUE TIENES MIEDO?

CERRAD LOS OJOS Y CONCENTRAROS, UNID VUESTRAS FUERZAS ...DESEAMOS TOMAR CONTACTO CON VOSOTROS...ESPÍRITUS...

SIAM

AHÍ TE QUEDAS, TONTA, ENTIÉNDETELAS CON LOS ESPÍRITUS TÚ SOLA...

JA, JA, JA, JA...

TE LA HAS BUSCADO, CRETINA, A MÍ NO ME ASUSTA NADIE, ¿TE ENTERAS?

DE ACUERDO MONA, A LA SALIDA TE ESPERO.

ESTO ES PARA QUE SE TE QUITEN LAS GANAS DE GASTAR BROMAS.

¡JODER! QUÉ PUÑETAZO LE HA DADO EN EL OJO...

LE HAS DADO LO QUE SE MERECÍA A ESA TONTA DE NINA

ME CAES BIEN, ¿TE ESCAPAS ESTA NOCHE CON NOSOTRAS?

DE ACUERDO, YA TENGO GANAS DE DIVERTIRME UN POCO.

MIRA, AHÍ ESTÁN.

ESTA VEZ HAN SIDO PUNTUALES.

HE ESTADO A PUNTO DE NO VENIR.

PUES HABRÍAS HECHO MUY MAL.

OS PRESENTO A SANDRA, ES NUEVA EN CLASE Y SABE USAR MUY BIEN LOS PUÑOS.

ENCANTADO, NENA. AHORA VAMOS A CONSEGUIR ALGO DE CHOCOLATE...

¿NO SERÍA MEJOR ALGO MÁS FUERTE? INVITO YO.

SI YO NO HUBIERA HECHO AQUEL VIAJE... TÚ... NO TE HABRÍAS CASADO, JAIME...

SEGURAMENTE QUE SÍ, ROSA, LA SITUACIÓN ERA MUY DIFÍCIL... PERO AHORA NO PENSEMOS EN ELLO... MI MUJER MURIÓ... Y TODO ES DISTINTO...

¡BUENO, VAMOS A PILLAR ESO O QUÉ!

DISCO

Tec

Tec

HE RESERVADO UNA HABITACIÓN... VAMOS PARA ALLÁ...

NO ESTÁ MAL UN CUARTO... BIEN PASADO.

ADEMÁS HA INVITADO SANDRA...

TUS VIEJOS TIENEN MUCHA PASTA, ¿NO?

ESO... ES LO ÚNICO QUE NO LE FALTA... A MI PADRE... PASTA... UUUUUH... EL MUY CAPULLO...

4

DOCUMENTACIÓN, HAGA EL FAVOR. ¿SE DA CUENTA DE LO QUE PODRÍA PASAR SALTÁNDOSE LOS SEMÁFOROS DE ESA MANERA?

LE HAREMOS LA PRUEBA DEL ALCOHOL, YA SABE QUE SI ESTÁ BORRACHO NOS TENDRÁN QUE ACOMPAÑAR A LA COMISARÍA.

ESCUCHE... AGENTE... YO... SÓLO...

MOTEL

¡HIPS!

¡FUERA TODOS DE AQUÍ ANTES DE QUE OS SAQUE A PATADAS! VAIS A IR TODOS A LA POLICÍA!

¡Y NO OS DAMOS UNA PALIZA PORQUE NO TENEÍS NI MEDIA HOSTIA, VENGA TODOS A LA PUTA CALLE!

HIJOS DE PUTA, SE HAN QUEDADO CON LA PAPELINA.

SE OS HA CAÍDO EL PELO. LAS CHICAS SON MENORES.

¿SABE QUE TENDRÁ QUE PAGAR UNA BUENA MULTA...?

SÍ, PERO PRIMERO LE HAREMOS LA FICHA EN COMISARÍA.

LE PAGO LO QUE QUIERA PERO DÉJENOS IR PRONTO... POR FAVOR... AGENTE...

BUENO, ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS CON VOSOTROS? ...PANDA DE GAMBERROS, NO OS VENDRÁ MAL PASAR LA NOCHE AQUÍ. LUEGO YA VEREMOS LO QUE HACEMOS CON VOSOTRAS. A VUESTROS PADRES LES VA A DAR UN INFARTO COMO SE ENTEREN DE QUE SUS ANGELITOS SE METEN DROGAS.

¡SANDRA! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

¡SEÑORITA ROSA... USTED...!

ESO MISMO TE PREGUNTO YO...

¡QUÉ HORROR! ¿QUÉ ES ESTO? ¡ESTOY SOÑANDO!

ASÍ QUE ES USTED EL PADRE DE ESTA CRIATURA... NO ME EXTRAÑA...

SÍ, Y YO SOY LA TUTORA DE SU COLEGIO ...¡HIPS!

OYE, ¿TU PADRE PUEDE SACARNOS DE AQUÍ?

ME IMAGINO QUE SÍ... CREO QUE ESTA ES LA ÚNICA VEZ QUE HA SIDO OPORTUNO EN SU VIDA.

HÁGASE CARGO, SEÑOR AGENTE... YO ME RESPONSABILIZO DE TODOS.

BUENO, BUENO, DESAPAREZCAN DE MI VISTA ANTES DE QUE CAMBIE DE IDEA.

BANCO CENTRAL

J. Gaura

NOS HA SALVADO USTED DE UNA BUENA, ¿SABE?

HA SIDO MI CUENTA BANCARIA LA QUE NOS HA SALVADO A TODOS...

AHORA, ENTRAD COMO HABÉIS SALIDO Y SIN HACER EL MÁS MÍNIMO RUIDO, ¿ENTENDIDO, NIÑAS?

AMANECE DE NUEVO DESPUÉS DE LA LARGA NOCHE... LOS PASILLOS HUELEN A COLA-CAO CON LECHE... DENTRO DE POCO SE OIRÁN LOS TACONES BAJOS DE LA SEÑORITA NÚÑEZ REPIQUETEAR EN EL SUELO ENCERADO COMO LA CAMPANA DE UN DESPERTADOR...

MARTA, PONC Y GALIANO, 84

FIN

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5 150Pts

Nº6 150Pts

Nº7 150Pts

Nº8-9 250Pts

Nº10 150Pts

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Nº42 175Pts

Nº43 175Pts

Nº44 175Pts

Nº45 175Pts

Nº46 175Pts

Nº47 200Pts

Nº48 200Pts

N.º 49 200 Pts.

N.º 50 300 Pts.

N.º 51 200 Pts.

N.º 52 200 Pts.

Esp. AMOR

Esp. GOLPE

Esp.USA 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

Esp.FUTURO 175Pts

Suscripciones • Pedidos

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.000 Ptas.) a partir del **Nº**_____ (Extranjero 3.000 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo

Por giro postal ◇ Núm._____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100pts)

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION D.P.

PROVINCIA

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:

Por giro postal ◇ Núm._____

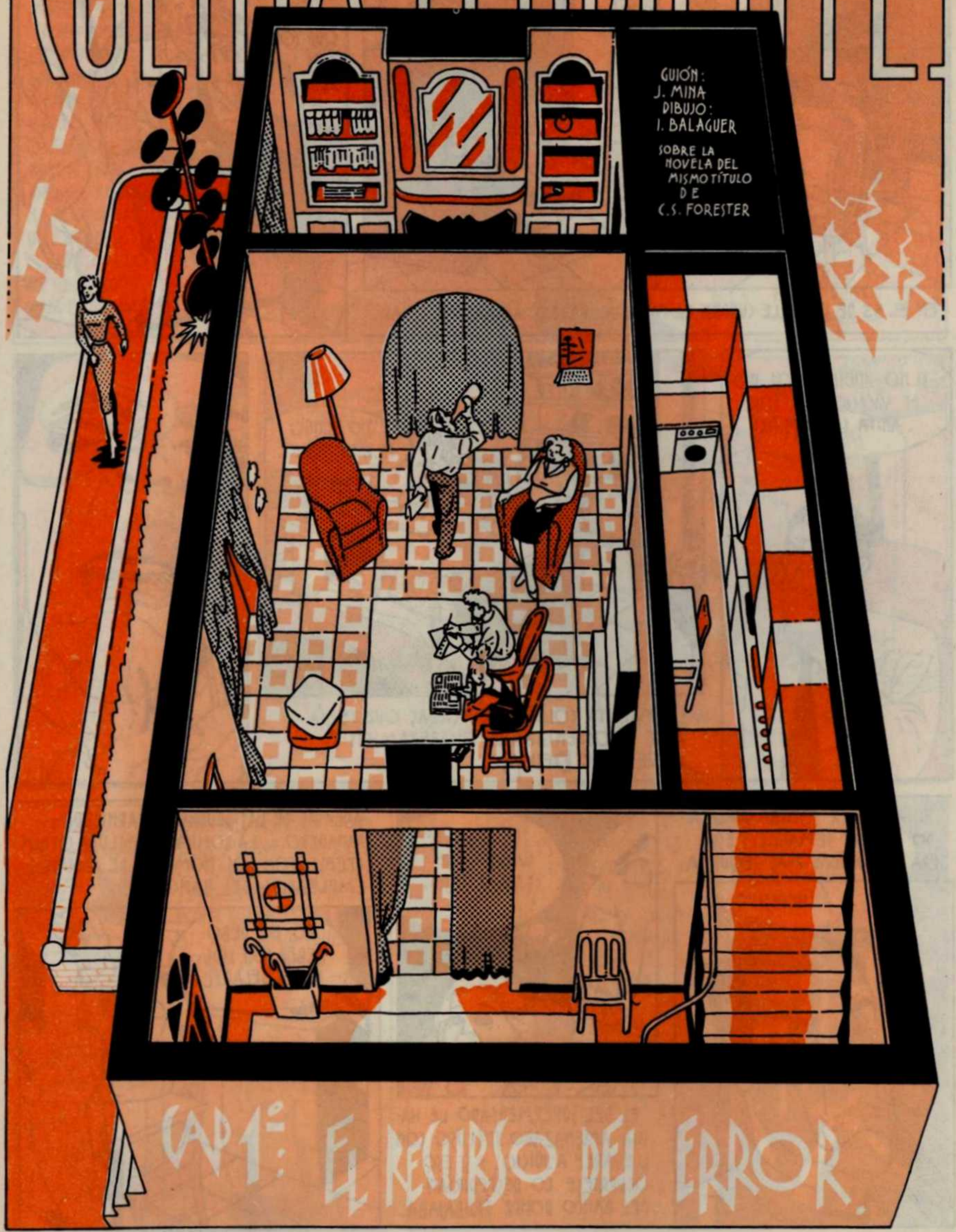
Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts.
	TOTAL Ptas		

el VIBORA

EL VIBORA • **Pza. Beatas 3. Barcelona 3**

CUENTA PENDIENTE



CAP 1º: EL RECURSO DEL ERROR.

EN EL 53 DE LA CALLE CUADRA LA FAMILIA PARDO ACABABA DE CENAR.

UNA DESAGRADABLE VELADA PARA VÍCTOR PARDO

OCHO MIL LECHERO, QUE COM DOS AL...

SI NO HUBIÉRAMOS IDO DE VACACIONES..., PERO ANITA SE EMPEÑÓ...

NO TENGO NI PARA TABACO.

¡¡¡RAC!!!

LA MALDITA COLUMNA DE CIFRAS QUE TENÍA ANTE SÍ OSTENTABA EL ENCABEZAMIENTO ESCUETO DE **D**EUDAS.

EL ALQUILER ESTABA ATRASADO YA TRES SEMANAS, Y ESA ERA LA CANTIDAD MÁS PEQUEÑA.

NECESITO UN TRAGO.

UN VASO DE WHISKY, UN LARGO VASO.

EL DEL SUPERMERCADO LE HABÍA AMENAZADO INCLUSO CON LLEVARLE A JUICIO. Y SI ESO OCURRIESE LO DESPEDIRÍAN DEL BANCO DONDE TRABAJABA.

ADEMÁS DE LAS DEUDAS AL CARNICERO, PANADERO..., LA COLUMNA INCLUÍA OTROS ITEMS, CON LOS NOMBRES DE ALGUNOS EMPLEADOS DEL BANCO.

NO, NO DEBO BEBER CON LOS NIÑOS DELANTE.

LAS DEUDAS SUMABAN SETECIENTAS MIL PESETAS. EL BALANCE DE SU CUENTA EN EL BANCO HABÍA QUEDADO REDUCIDO A CINCO DUROS, Y NINGUNA POSIBILIDAD DE EXCEDERSE EN EL CRÉDITO: ESO TAMBIÉN SIGNIFICARÍA EL DESPIDO.

CON UN WHISKY, UN PERIÓDICO Y EL FUEGO OLVIDARÍA MOMENTÁNEAMENTE SUS PREOCUPACIONES. PERO ANTES TENÍA QUE LIBRARSE DE LOS CHICOS.

JUAN, DEJA DE HACER RUIDO.

NO ME MIRES COMO UN BOBO. OBEDECE Y NO HAGAS RUIDO.

¿QUÉ HAS DICHO?

NADA DE IMPERTINENCIAS. HE DICHO QUE DEJES DE HACER RUIDO.

¿DE QUÉ RUIDO HABLAS, PADRE?

ESTABAS ARRASTRANDO LOS PIES.

NO TRATES DE NEGARLO.

YO NO LO NE GUÉ.

CÁLLATE, SUSANA. TÚ NO ERES MEJOR QUE ÉL, Y LO SABES. ¿HAS HECHO TUS DEBERES? TE MANDO A UNA BUENA ESCUELA Y ESTE ES EL PAGO QUE RECIBO A CAMBIO.

PERO SI OBTUVE UNA BECA.

SÍ

SÍ

TAMBIÉN TÚ TE ESTÁS HACIENDO LA IMPERTINENTE, Y ESO ES SEÑAL DE QUE HA LLEGADO LA HORA DE IRSE A LA CAMA.

¡OH, NO! ¡TODAVÍA NO HE ACABADO LOS DEBERES!

SIN CHISTAR. A LA CAMA LOS DOS, Y QUE OS SIRVA DE LECCIÓN.

RIIING

VOY YO.

ALGUIEN PREGUNTA POR TÍ, PAPÁ.

BUENAS NOCHES.

BUENAS NOCHES.

IMAGINO QUE USTED ES MI TÍO VÍCTOR. SUPONGO QUE NO ME RECONOCERÁ.

SUPONE BIEN.

MI MADRE ERA SUSANA PARDO, SRA. DE BOSSER SU HERMANA, SEÑOR, SEGÚN CREO. ACABO DE LLEGAR DE MELBOURNE.

OH, SÍ, POR SUPUESTO. ¿ERES EL HIJO DE SUSANA? ENTRA, PERO NO, PRIMERO QUÍTATE EL ABRIGO.

¿Y CÓMO ESTÁ TU MADRE?

HA MUERTO. MURIÓ HACE SEIS MESES.

EN HONOR A LA VERDAD, PARDO NO SENTÍA NINGÚN INTERÉS POR SU HERMANA SUSANA EN QUIEN PROBABLEMENTE NO HABÍA PENSADO DURANTE LOS TRECE AÑOS Y MEDIO TRANSCURRIDOS DESDE QUE BAUTIZARAN A SU HIJA CON SU NOMBRE.

ANITA ESTE ES NUESTRO SOBRINO.

PARDO INICIÓ LA CONVERSACIÓN ABRUPTAMENTE.

¿CUÁNDO HAS LLEGADO?

HACE UN RATO. EN REALIDAD SÓLO HE TENIDO TIEMPO DE BUSCAR UN HOTEL Y COMER ALGO ANTES DE VENIR AQUÍ.

MAMÁ ME DIÓ SU DIRECCIÓN ANTES DE M...MORIR. HABÍAMOS PLANEADO ESTE VIAJE JUNTOS. NUNCA LE GUSTÓ AUSTRALIA, Y DESPUÉS DE MORIR PAPÁ...

¿TAMBIÉN TOM MURIÓ? ¡QUÉ MALA SUERTE?

¿Y CÓMO LE MARCHABAN LOS NEGOCIOS A TU PADRE?

OH, BASTANTE BIEN. PERO MAMÁ LO VENDIÓ TODO DESPUES DE SU MUERTE.

DE MANERA QUE AHORA ERES UN JOVEN DE FORTUNA. ¿EH?

SUPONGO QUE SÍ. ACABO DE SALIR DE LA UNIVERSIDAD Y QUIERO VER UN POCO LAS COSAS.

¿PUEDO FUMAR?

SI, CLARO.

LA PITILLERA TENÍA UN COMPARTIMENTO PARA DINERO. LOS BILLETES RELAMPAGUEARON ANTE LOS TORTURADOS OJOS DE PARDO.

¡QUÉ BONITA CARTERA!

SÍ, ES UN REGALO.

PARDO COMENZÓ A PENSAR RÁPIDA E ININTERRUMPÍDAMENTE. ESTE MUCHACHO VENÍA CAÍDO DEL CIELO Y NO LE IBA A NEGAR UN PRÉSTAMO A SU TÍO RECIÉN HALLADO.

Y BIEN FORRADA, ADEMÁS.

SÓLO ESTABAN A TRES DE MES Y SU FORTUNA ASCENDÍA A MIL PESETAS.

ES CURIOSO, PERO, APARTE DE USTEDES NO HAY EN ESTE PAIS UN ALMA QUE SEPA ALGO SOBRE MÍ. EN EL HOTEL SÓLO DEJÉ MI VALIJA DE MANO, Y EL RESTO DEL EQUIPAJE NO TUVE TIEMPO DE IR A RECOJERLO CON LA IDA AL BANCO Y DEMÁS.

¿NO ES HORA DE ACOSTARSE, PEQUEÑOS? BUENAS NOCHES ENTONCES.

¿QUÉ TE PARECE SI TOMAMOS UNA COPA?

¡DIOS! ¡QUÉ CHICO TAN GUAPO!

¿EH? UHH.., BIEN.

QUEREMOS HABLAR DE NEGOCIOS. VE A ACOSTARTE.

CREO QUE SUBIRÉ A ACOSTARME. ME DUELE UN POCO LA CABEZA.

¿DE VERAS, QUERIDA? ¿NO TOMAS UN TRAGUITO?

¿DE MODO QUE SE TE PUEDE CONSIDERAR UN JOVEN BIEN SITUADO?

ASÍ PARECE

¿LO BASTANTE COMO PARA PENSAR EN INVERSIONES?

PUES NO, NO TENGO NADA PARA INVERTIR. ESTOY CONTENTO CON LOS ARREGLOS QUE HIZO MI PADRE ANTES DE SU MUERTE. POSEO LO SUFICIENTE Y NADA MAS.. Y ME CONFORMO CON ESO

UNA MEDIDA SABIA, POR OTRA PARTE.

PARDO COMPRENDIÓ DE REPENTE QUE, SIMPLE Y LLÁNAMENTE, NO PODRÍA PEDIRLE UN PRÉSTAMO A SU SOBRINO. EL LOCO LATIR DE SU CORAZÓN PARECÍA INDICAR ALGO MAS DESUSADO QUE ESO.

SÓLO QUEDA UN TRAGO PARA CADA UNO. LO SIENTO, PERO ¿SABES?, ESTA NOCHE NO ESPERÁBAMOS VISITAS.

LO DIJO EN TONO TAN CASUAL QUE BOSSER SIQUIERA TUVO OPORTUNIDAD DE NEGARSE A UNA SEGUNDA VUELTA.

UN MOMENTO, CREO QUE UNO DE LOS NIÑOS ESTÁ LLAMANDO.

POCO DESPUÉS.

FALSA ALARMA. UNO SE ACOSTUMBRA A ESTAS COSAS CUANDO SE ES PADRE DE FAMILIA.

FRRISS

QUÉ NOCHECITA.

BEBE.

LA SRA ANITA SE DESPERTÓ MUY TEMPRANO. PASÓ LA NOCHE INQUIETA.

CONFIABA EN QUE SU NUEVO SOBRINO HUBIESE HECHO ALGO POR ELLOS, YA QUE NO IGNORABA QUE ÚLTIMAMENTE SU MARIDO HABÍA TENIDO PREOCUPACIONES MONETARIAS.

DEBERÍA SER ASÍ, YA QUE ELLA LOS OYÓ CONVERSAR LARGO RATO DESPUÉS DE HABERSE RETIRADO A SU HABITACIÓN.

RECORDÓ QUE, POCO ANTES DE DORMIRSE, OYÓ SUBIR A VIC Y ENTRAR EN EL CUARTO DE BAÑO; DESPUÉS EL RUIDO DE SUS LLAVES ABRIENDO EL ARMARIO DONDE GUARDABA SUS COSAS DE FOTOGRAFIA. PROBABLEMENTE SERÍA PARA MOSTRARLE ALGO A JIM.

Y ELLA DEBIÓ ESTAR SOÑANDO CUANDO ESCUCHÓ AQUEL HORRIBLE GRITO.

LAS SORPRESAS DE ESE DÍA PARECÍAN NO TENER FIN. PARA EMPEZAR, VÍCTOR BAJÓ LUCIENDO SUS GALAS DOMINGUERAS.

ARRIBA, UNA NUEVA SORPRESA: EL TRAJE VIEJO DE VÍCTOR ESTABA TOTALMENTE EMPAPADO Y LLENO DE BARRO.

¿QUÉ DIABLOS HARÍA VIC ANOCHE PARA MANCHAR EL TRAJE DE ESTE MODO?

¡BAH!

EN EL CUARTO DE BAÑO UN VIEJO RECUERDO VOLVIÓ A ASALTARLA.

OH, ESTÁ ABIERTO.

TODAS ESTABAN COLOCADAS EN PERFECTO ORDEN. TODAS MENOS UNA.

EL RÓTULO NO LE DECÍA ABSOLUTAMENTE NADA. SIN EMBARGO EL EXTRAÑO NOMBRE SE LE QUEDÓ GRABADO EN LA MEMORIA:

CIANURO DE POTASIO

LAS MÚLTIPLES BOTELLAS NO SIGNIFICABAN NADA PARA ELLA; A PESAR DE ELLO LE AGRADABA MIRAR LAS ETIQUETAS Y PREGUNTARSE QUÉ ERAN Y PARA QUÉ SERVÍAN.

(CONTINUARÁ)

Mulana

Bien tempranillo, el mulana se lanzó camino de la medina

Sin haber pegado bocado, llegó a paso agigantado

por la mañana la temperatura es suave, es agradable

entró en la mezquita bajo la mirada de los sufis

lavose los pies en la bismila y dejó atras su camino

Habian transcurrido ya horas de todo aquello, tranquilo observaba

a pesar de tener pipa no llegaban compañeros

y el mulara decidio echarse un rato. El calor era aplastante

al poco ya soñaba

सिरदर्द नाशक, केशबर्द्धक शीतल और
सुगंधित पं शर्मा पो० बद्धै शर्मा यु
औषधियुक्त भूषण उ अटंशोचं धं
तैल रोशनी बढाता है
Al rato se despertó por el olor cercano

Se acercó al grupo de paisaros. El sol ya no apretaba

Animados limpiaron y prepararon la pipa con gran maestria...

Asi pasaron toda la tarde

La luz ya empezaba a flojear, el mulana pensó otra vez en su sueño

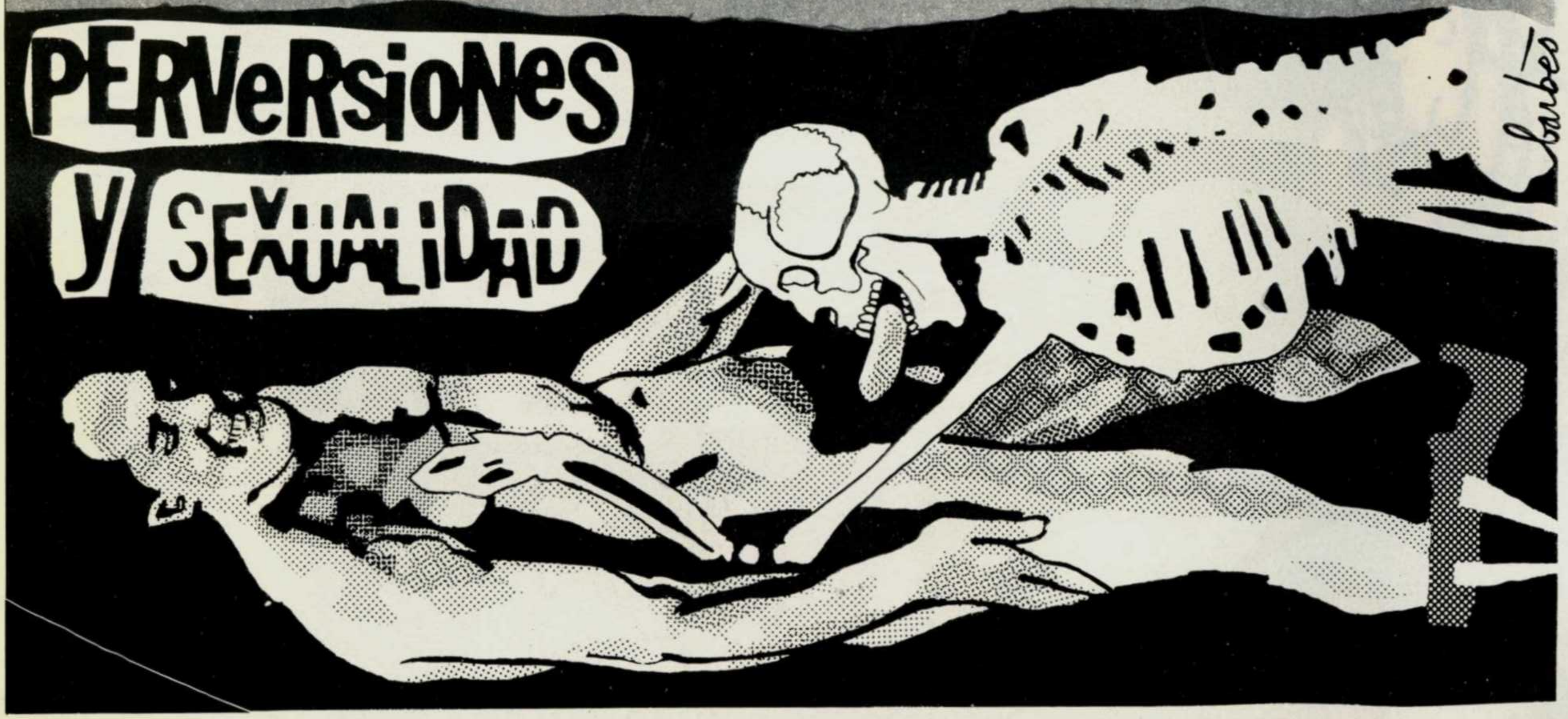
decidió volver a las afueras donde dormia...

..al abrigo de los muros de la tumba de Ajak Khan.

Fin

NECROFILIA

PERVERSIONES Y SEXUALIDAD



¡PROXIMAMENTE!

64 pag. 23x30cm. 500pts.

MAKOKI PRESENTA

CHUCHITA y MARYLIN

alterne de postín

GALLARDO, MEDIAVILLA Y MURILLO